पुराना तस्बिरहरूको सँगालो (भाग ६३)

जिल्ला : पर्सा, रुपन्देही र सर्लाही

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

तस्बिर सङ्ख्या : ३३८

सखुवा, पर्सौनी, पर्सा (तस्बिर : जोन भेल, वि.सं.२०२७)

सखुवा, पर्सानी, पर्सा (तस्बिर : जोन भेल, वि.सं.२०२७)

सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

सखुवा, पर्सानी, पर्सा (तस्बिर : जोन भेल, वि.सं.२०२७)

सखुवा, पर्सौनी, पर्सा (तस्बिर : जोन भेल, वि.सं.२०२७)

सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

सखुवा, पर्सौनी, पर्सा (तस्बिर : जोन भेल, वि.सं.२०२७)

स्थान-सोलुखुम्बु । खिचिएको साल-सन् १९६८ अप्रिल । खिच्ने-बब निकोलस । सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा ।

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा तरकारीको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

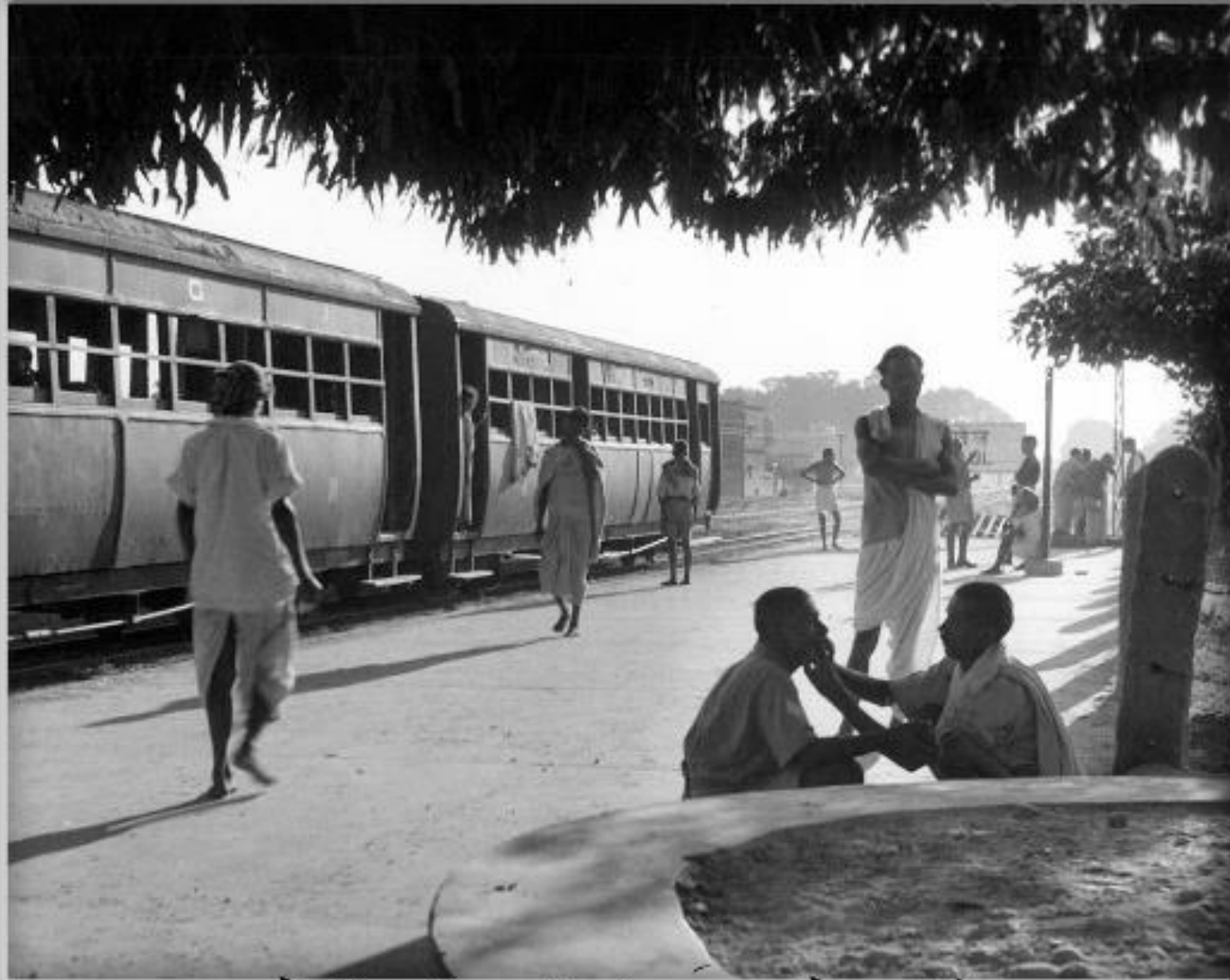
साप्ताहिक हाटको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा स्थानीय रक्सीको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा मिठाईको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

रक्सौल रेल स्टेशन (वि.सं.२००७ असौज-कार्तिक)

Source : Jan Mascall (A PCV)

परवानीपुर, पर्सा, वि.सं.२०२६

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

अब्दुल मतिन, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, वर, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोहान नाच्दै एक मारुनी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटबजारमा थापिएको एक कपडा पसल, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा मिठाई बेचिरहेका एक व्यापारी, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा मिठाई बेचिरहेका एक व्यापारी, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा मिठाईको व्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा पानको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा मिठाईको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जे.टी.ए. दीपनानायण देवका दपम्त्ती, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जे.टी.ए. दीपनानायण देवका दपम्त्ती, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

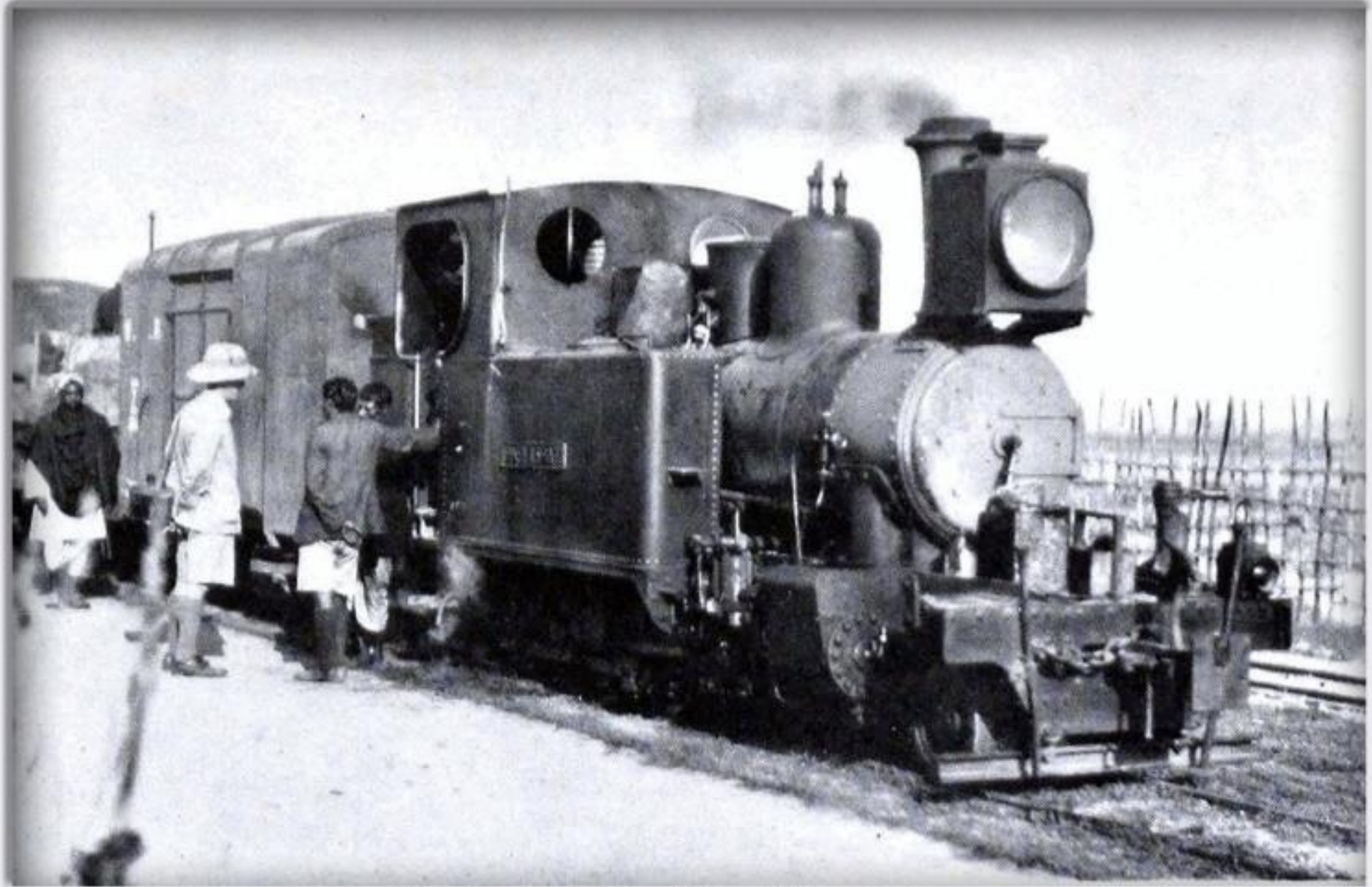
(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जे.टी.ए. दीपनानायण देव र छोरी, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

जे.टी.ए. दीपनानायण देवको परिवार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा लुगाको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर श्रोतः गोर्डन एम.गिन्निजले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द क्वेस्ट अफ द नेपाल बोर्डर" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

रक्सौल स्टेशनमा रोकिएको नेपाली रेल, वि.सं.१९८५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बाँदर लिएर हिँडिरहेका एक मानिस र दुई बालक, विरुवागुठी, पर्सा, खिचिएको मिति : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक मुस्लिम परिवार, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

मुस्लिम बहुल गाउँका मानिस, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

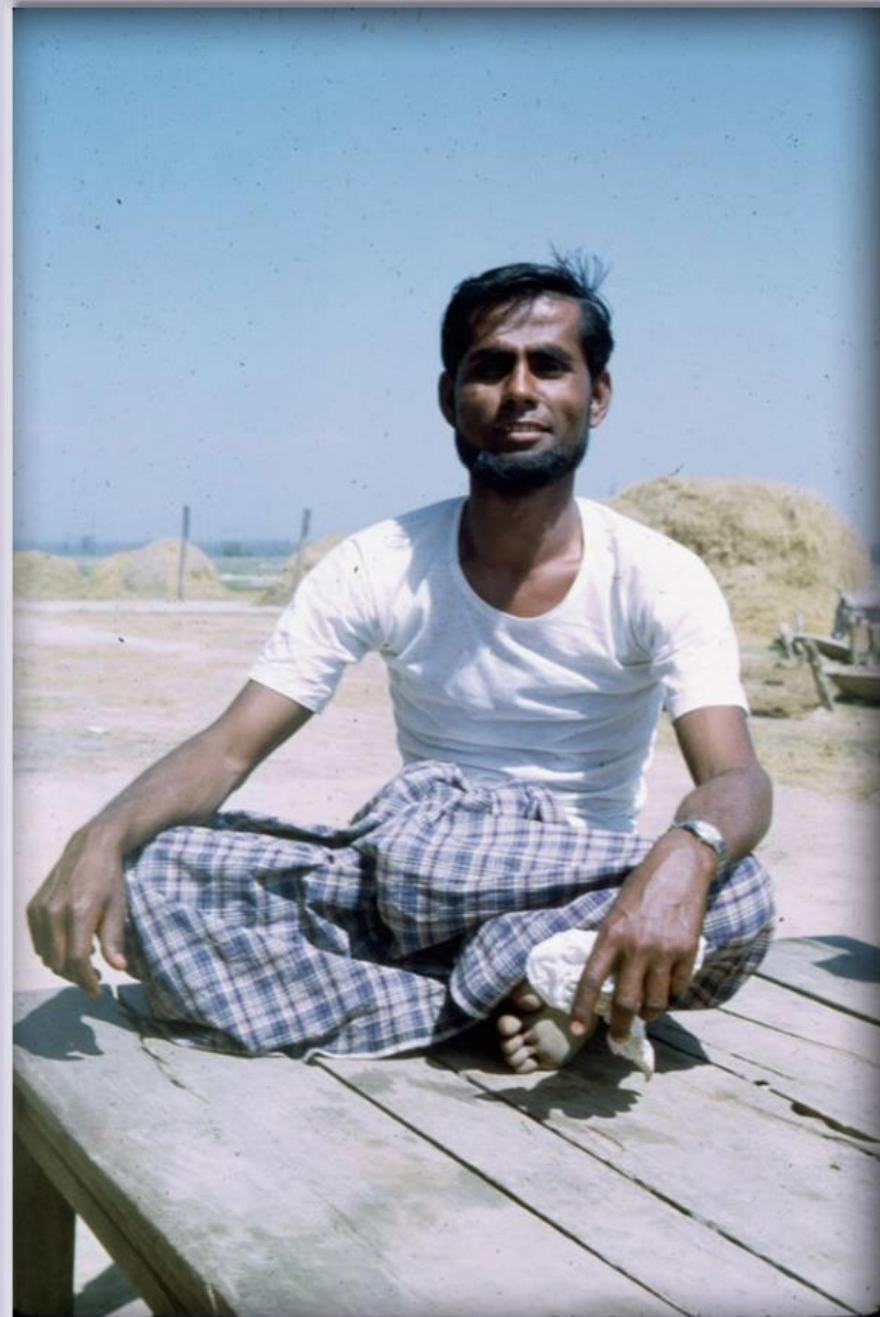
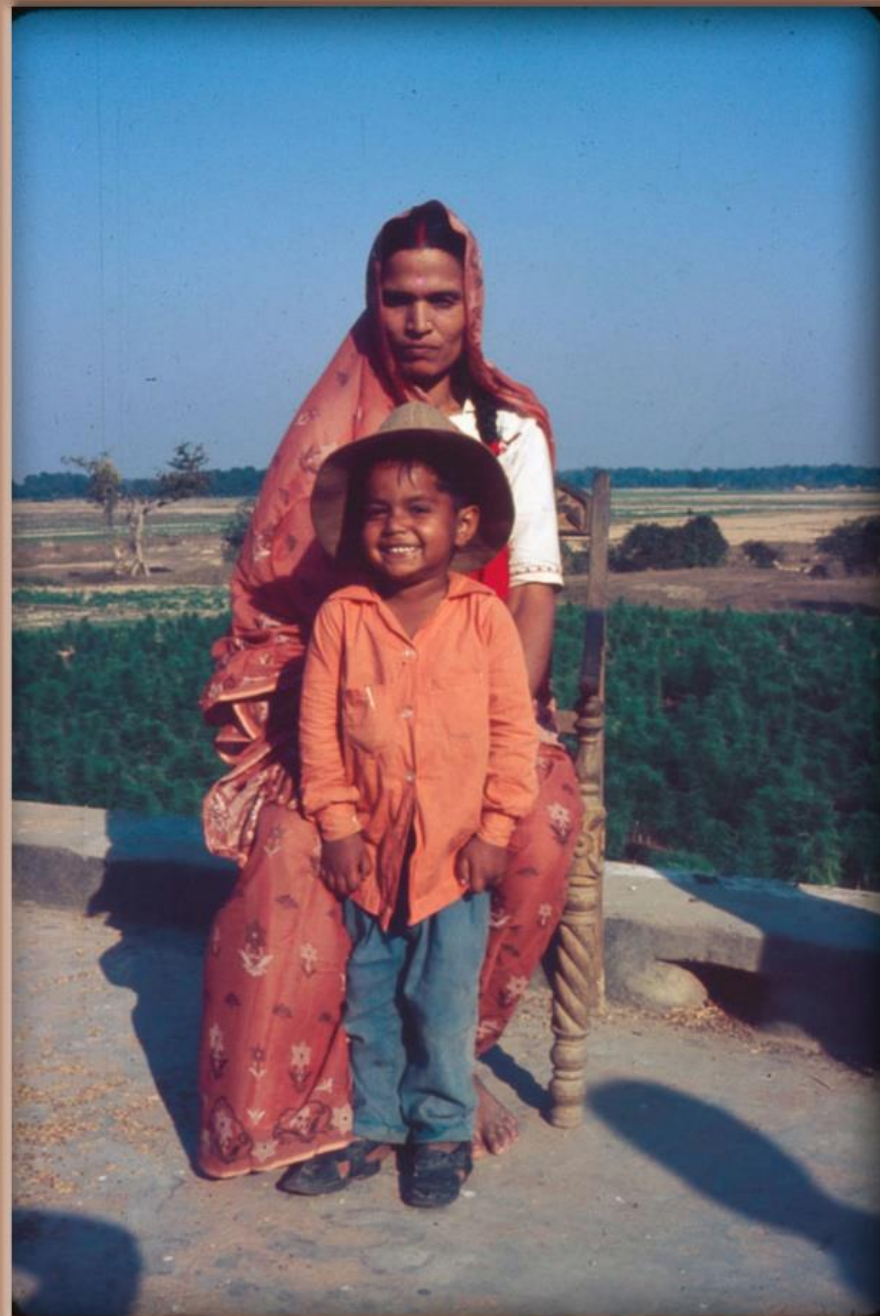
एक जमिन्दारको परिवार, विरुवा गुठी, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

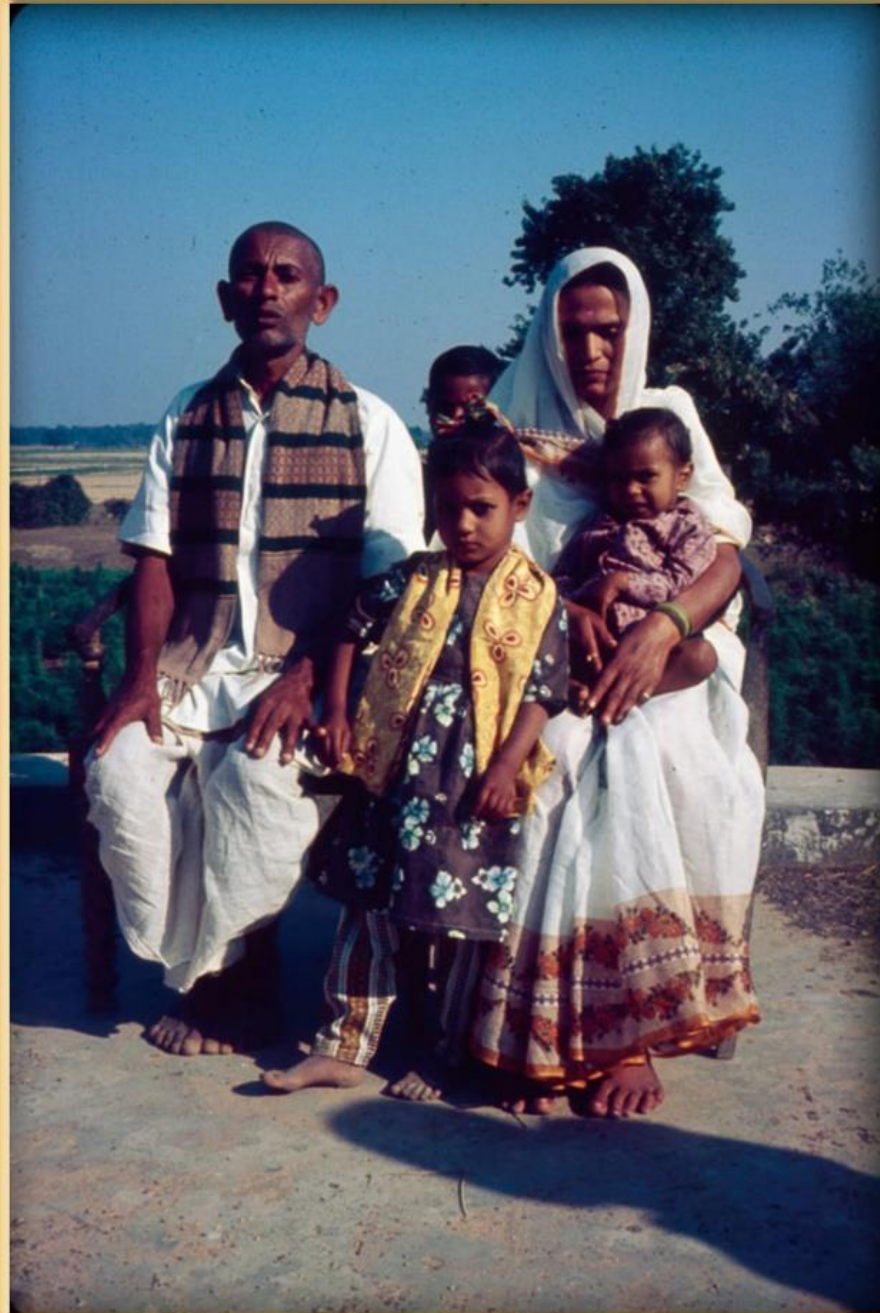
एक जमिन्दारको परिवार, विरुवा गुठी, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

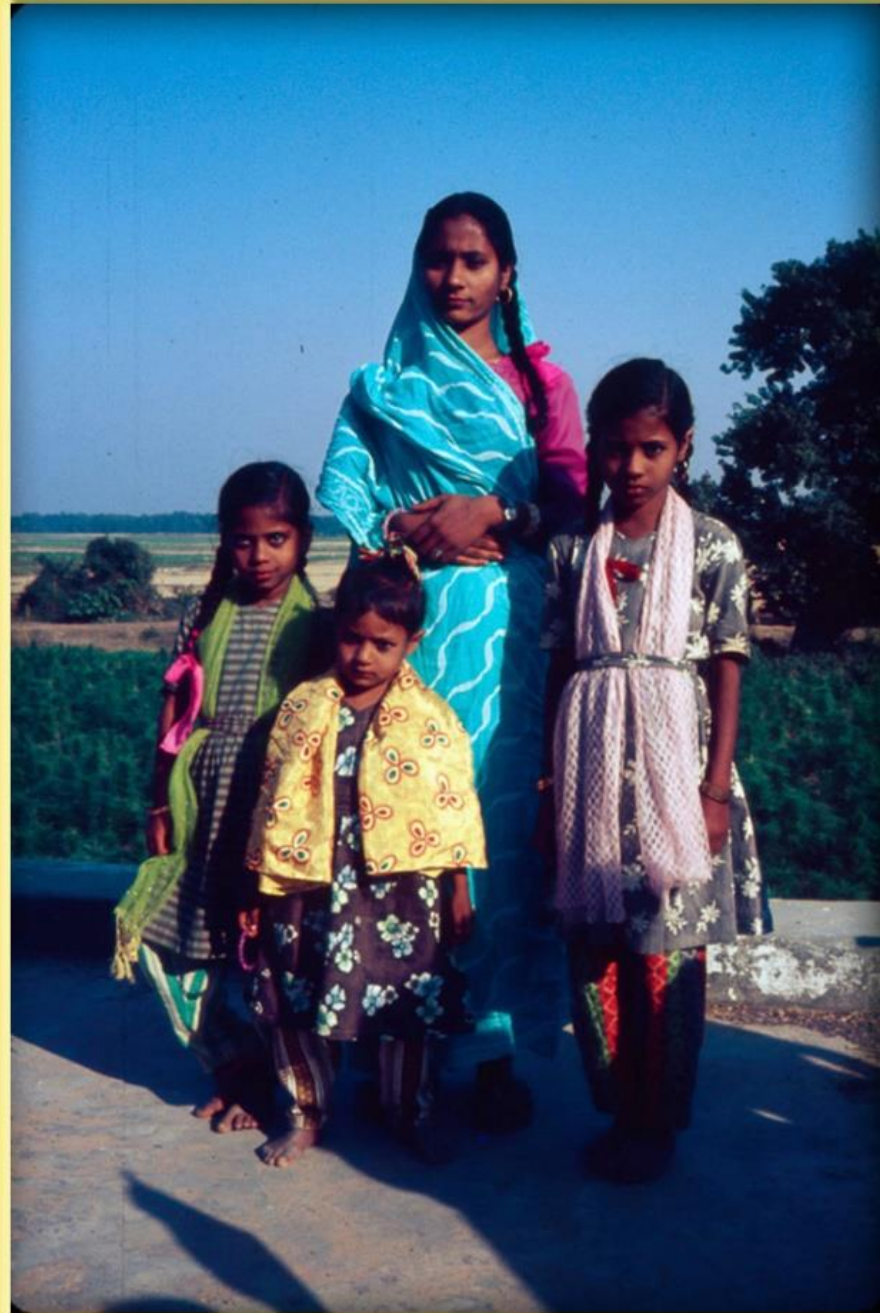
मुस्लिम बहुल गाउँका एक ज्येष्ठ नागरिक, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

मुस्लिम बहुल गाउँका एक नागरिक, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक जमिन्दारको परिवारका सदस्य, विरुवागुठी, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक जमिन्दारको परिवारका सदस्य, विरुवागुठी, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक जमिन्दारको आफन्त, विरुवागुठी, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

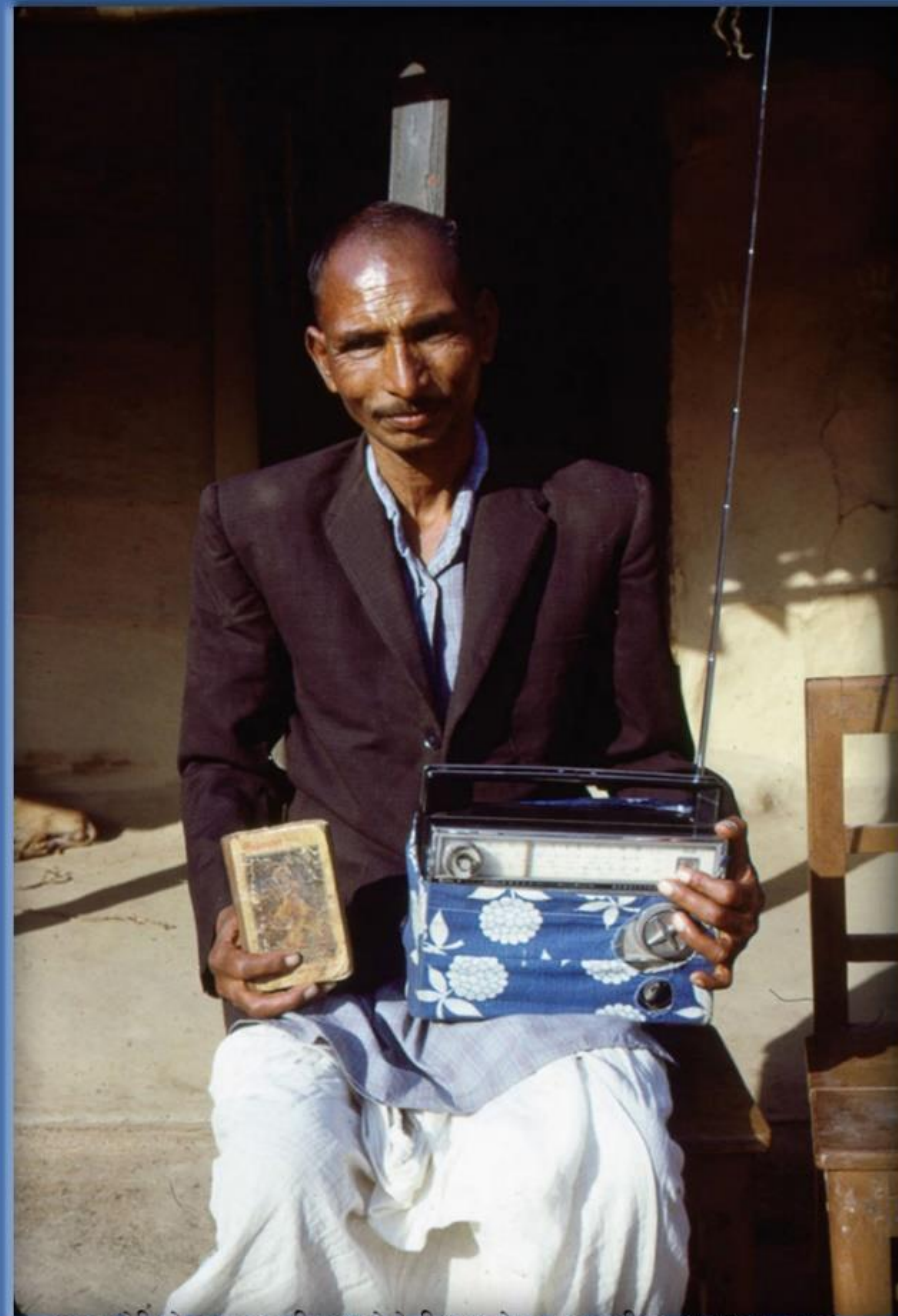
एक जमिन्दारका परिवार सदस्य, विरुवागुठी, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक जमिन्दारका परिवार सदस्य, विरुवागुठी, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक जमिन्दारका परिवार सदस्य, विरुवागुठी, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

हातमा रेडियो र पुस्तक लिएर फोटो खिचाइरहेका एक मानिस, बसादल्वा, पसा,
खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

खाना खाइरहेका एक दलित परिवार, विरुवागुठी, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

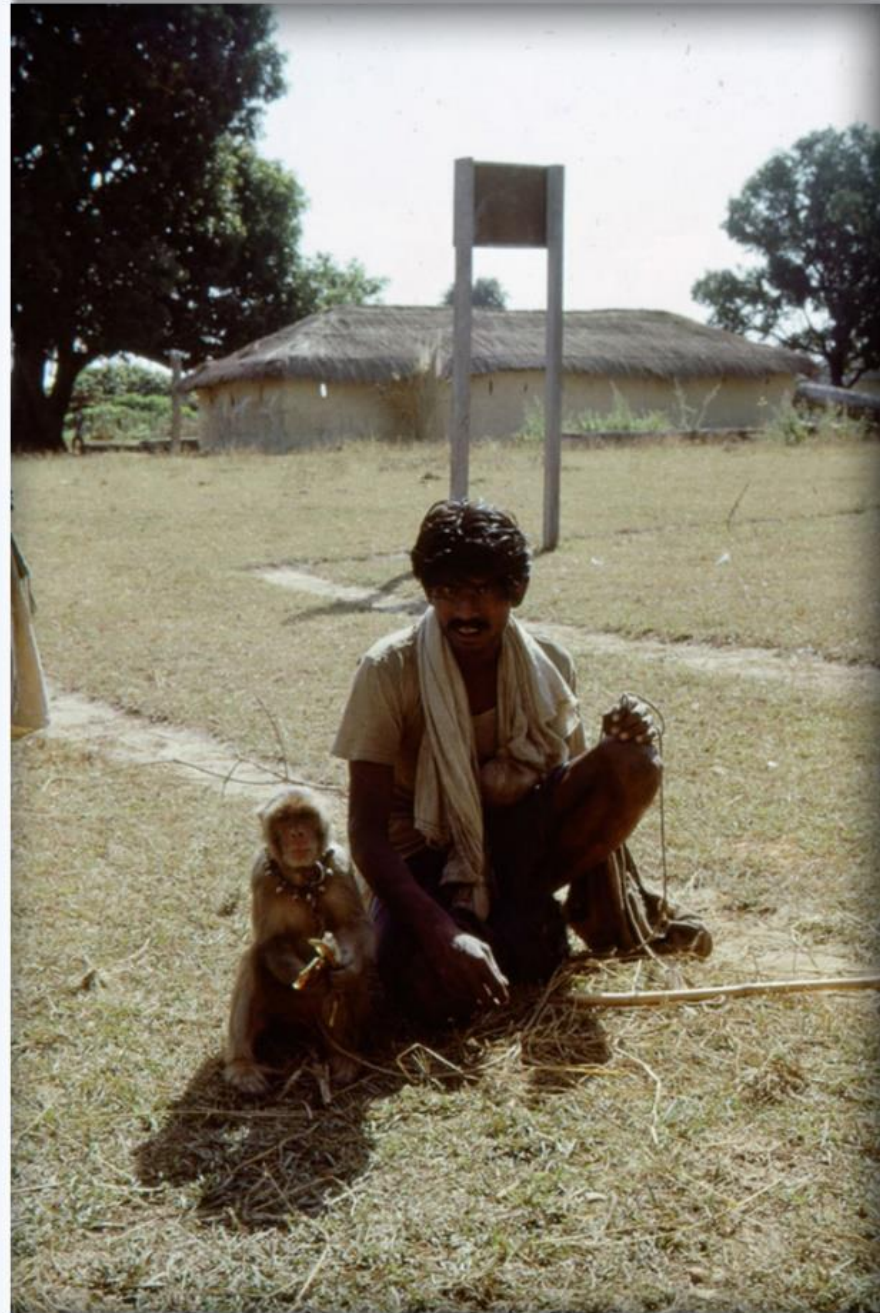
(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सम्भवत: दाजुको पिठिउँमा निदाइरहेका एक बालक, विरुवागुठी, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

भाँडा माझ्दै एक महिला, विरुवागुठी, पर्सा : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जाँदो पिस्दै एक पुरुष, विरुवागुठी, पर्सा खिचिएको मिति : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बाँदर लिएका एक मानिस, विरुवागुठी, पर्सा, खिचिएको मिति : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विवाह समारोह,पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक वरवधुको जोडी,पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.१९९० सालको भूकम्पले भत्किएको मे.ज.विक्रम शमशेरको घर, वीरगञ्ज

वि.सं.२०२५ मा बव निकोलसले खिचेको वीरगञ्जको बिरुवाको तस्बिर

वि.सं.२०२४ मा बव निकोलसले खिचेको पर्साको अपोनी गाउँको तस्विर

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

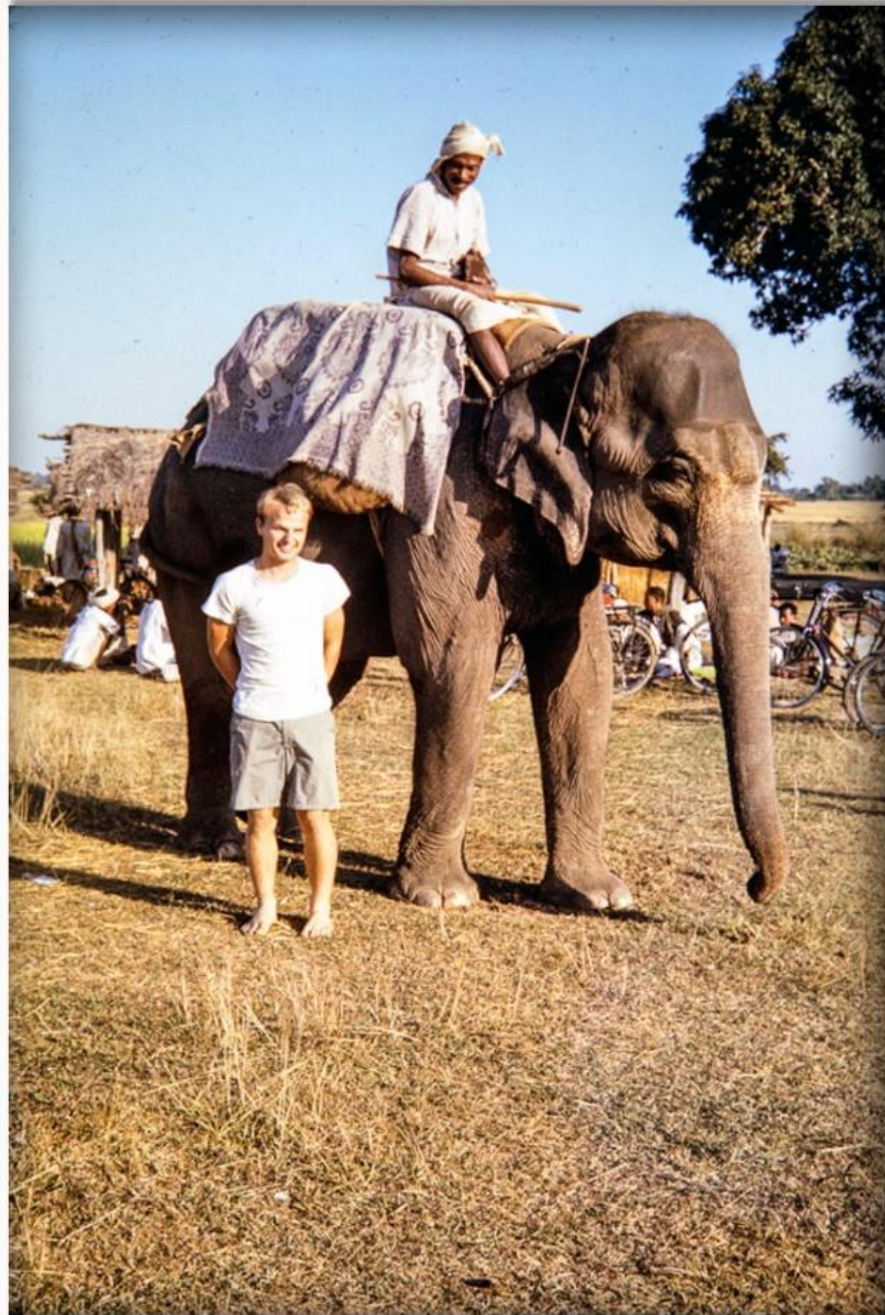
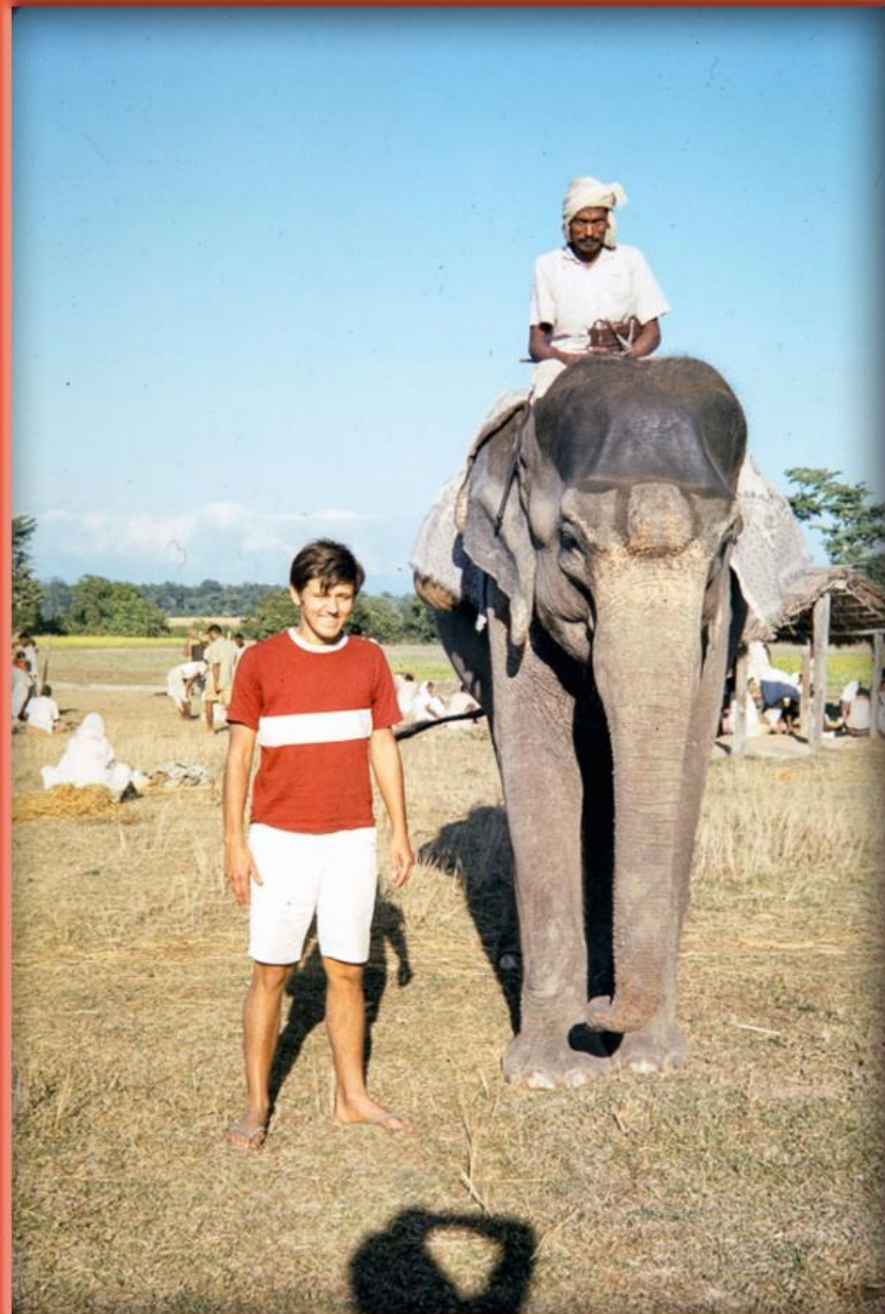
वि.सं.२०२४ मा बव निकोलस मार्फत पर्साको बिरुवा गुठीमा खिचिएको तस्बिर

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.२०२४ मा बव निकोलसबाट पर्साको बिरुवा गुठीमा खिचिएको बिल बोर्साको तस्बिर

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.२०२४-२५ मा बव निकोलसबाट पर्साको बिरुवा गुठीमा खिचिएको गहुँ खेतको तस्बिर

बब निकोलसले १९६८ को जुलाईमा खिचेको पर्साको एक तस्बिर

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

चुट्ने मेशिन रहेको थलो (थ्रेसिंग एरिया) मा नाम टिपाउँदै धान थुपारिरहेका किसानहरू, विरुवा गुठी, पर्सा, (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जे.टी.ए.दिप नारायण देव आफ्ना छोराछोरीका साथ, विरुवा गुठी, पर्सा, (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जे.टी.ए.दिप नारायण देव र पी.सी.भी. बब निकोलस, विरुवा गुठी, पर्सा, (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जे.टी.ए.दिप नारायण देव पञ्चायत भवनको पिँडीमा बसेर बिँडी तानिरहेका छन्, विरुवा गुठी, पर्सा, (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जे.टी.ए.दिप नारायण देव पञ्चायत भवन भित्र, विरुवा गुठी, पर्सा, (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

नेपाल (क्यारोल लेसी) तथा भियतनाम (इल्सवर्थ बङ्कर)का लागि अमेरिकी राजदूत र पी.सी.भी. द्वय (बब निकोलस र बिल बोर्सा) (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

नेपाल (क्यारोल लेसी) तथा द.भियतनाम (इल्सवर्थ बङ्कर)का लागि अमेरिकी राजदूत विरुवा गुठी, पर्सामा रहेको पञ्चायत भवन भित्र (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

तीन जना स्थानीय बालकसँग पी.सी.भी.बिल बोर्सा, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पञ्चायत भवनको उत्तरतिरको दृश्य, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक्लै हिँडिरहेका एक बालक, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जमिन्दार मदन सिंह के.सी. र पी.सी.भी. बब निकोलस, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

प्रधानपञ्च विश्वनाथ चौधरी र पी.सी.भी. बब निकोलस, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२४)

(तस्विर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

गा.वि.स. भवन, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जमिन्दार मदन सिंह के.सी.को घर (सेतो), विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जमिन्दार मदन सिंह के.सी.को घरको कौसीबाट देखिएको उनका कामदार बस्ने छाप्रा लगायतको दृश्य (सेतो), विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बसडिलवा गा.वि.स., पर्सा (वि.सं.२०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सिँचाई कुलोमा बल्छी थापीरहेका केटाहरू., विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२४-२६)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बसडिल्वा गा.वि.स., पर्सा (वि.सं.२०२४-२६)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

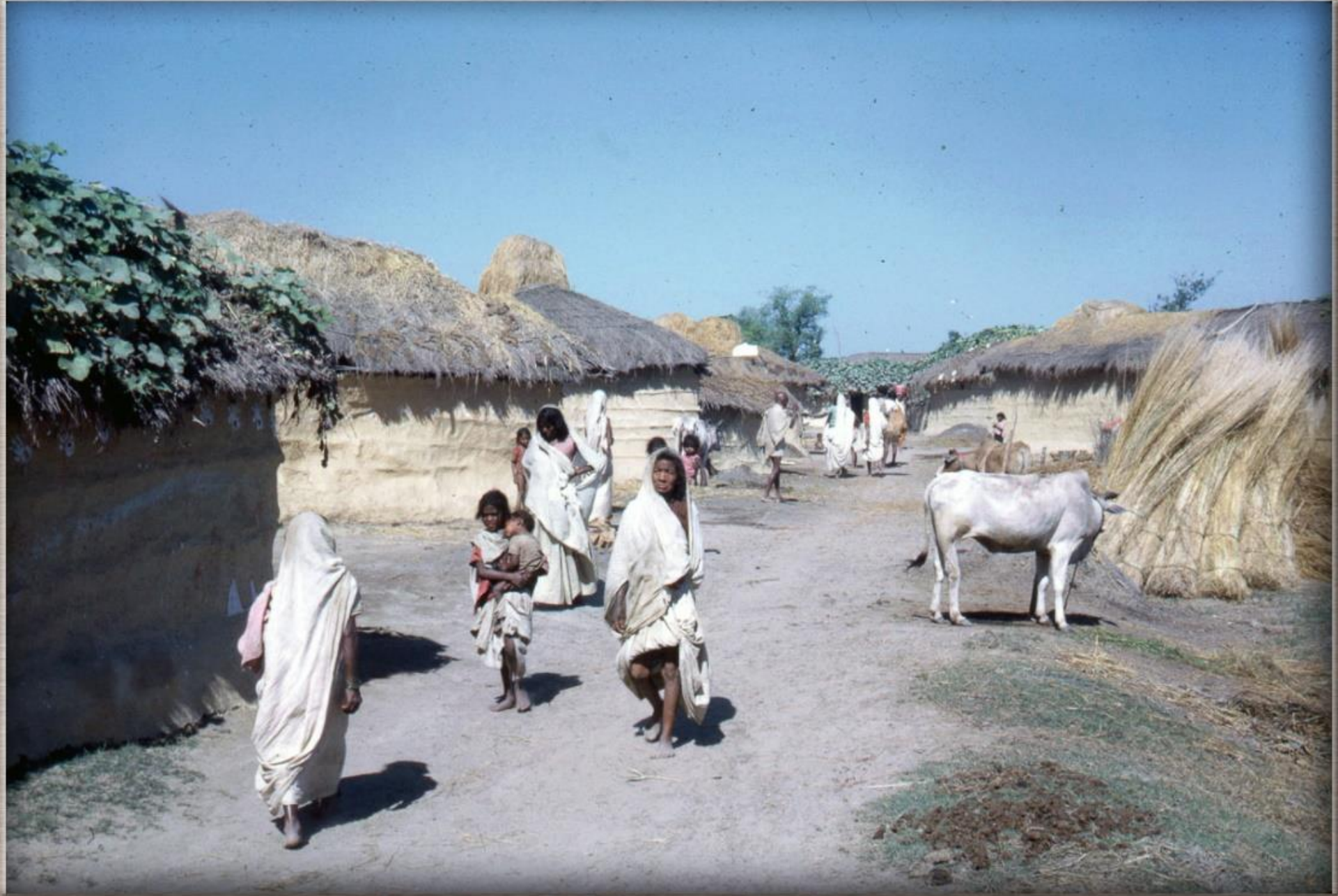
गा.वि.स.भवन, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३)

(तस्विर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

गा.वि.स.भवन, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

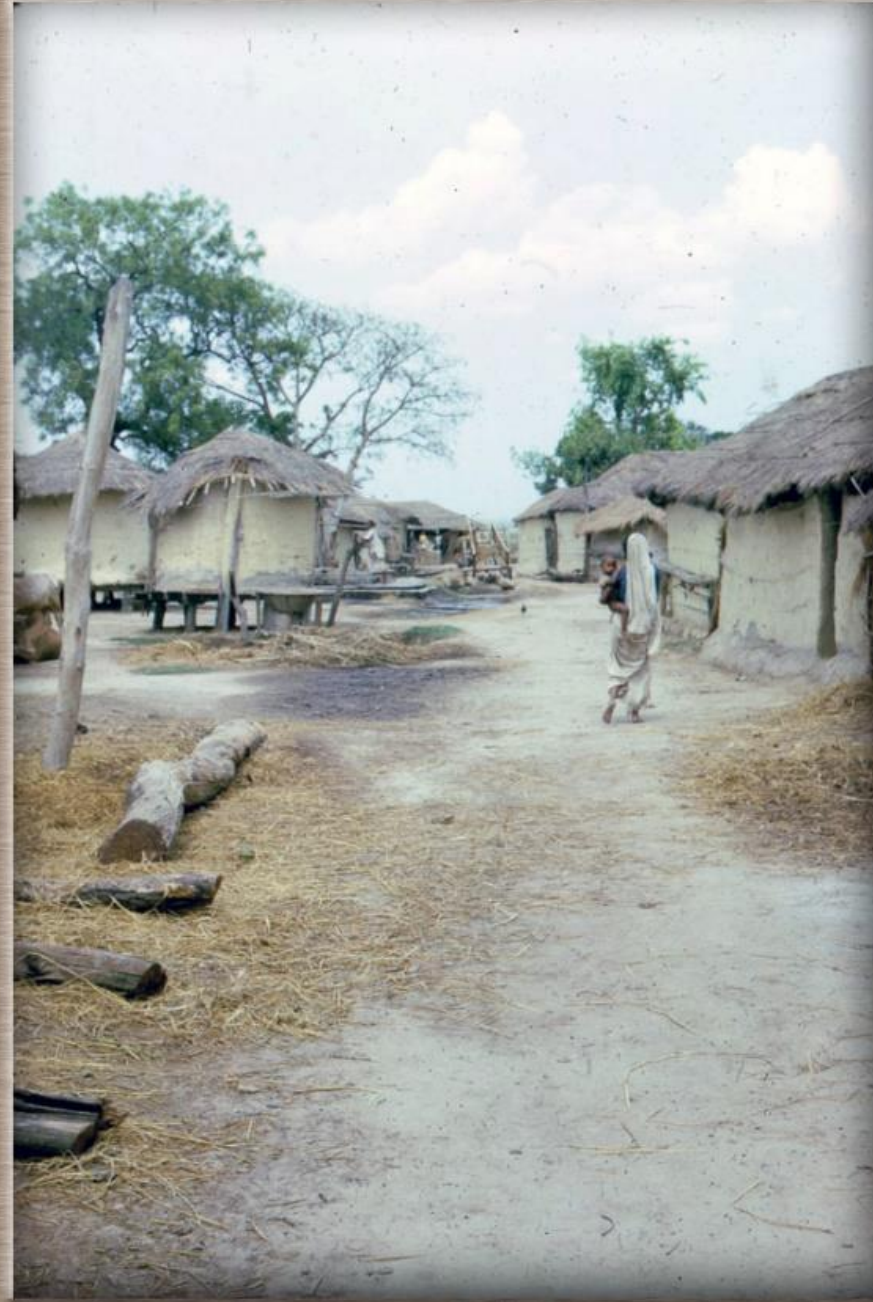
(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बिरुवा गुठी गा.वि.स, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्विर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवा गुठी गा.वि.स. नजिकैको एक गाउँ, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्विर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवा गुठी गा.वि.स. नजिकैको एक गाउँ, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवा गुठी गा.वि.स. नजिकैको एक गाउँ, पर्सा

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

अगाडिका खुट्टा साङ्लाले बाँधिएको हात्ती, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

होलिको रौनक, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

होलिको रौनक, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

होलिको रौनक, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

होलिको रौनक, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पञ्चायतकालीन चुनाबी रौनक, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

चुनाबमा दुईपक्ष बीच भएको बैठक पछिको एक दृश्य, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

स्थानीय चुनाव प्रचारमा निक्लेका मानिसहरु, बिरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

स्थानीय चुनावी आमसभा, बिरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

स्थानीय चुनावी बैठक पछिको एक दृश्य, बिरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

स्थानीय चुनावमा प्रचारप्रसारको एक दृश्य, बिरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

समारोह विशेषमा जम्म भएका गाउँलेहरू, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पर्सा-काठमाडौं मार्ग शुरु हुने स्थलमा आफ्नो सवारी साधन र आफूलाई धोइपखाली गरिरहेका एक शिख सवारी चालक, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

चुचो फुटाइ सकिएको एउटा जानकारी-पाटी अगिल्तिर रोकिएको टाँगा, परवानीपुर, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

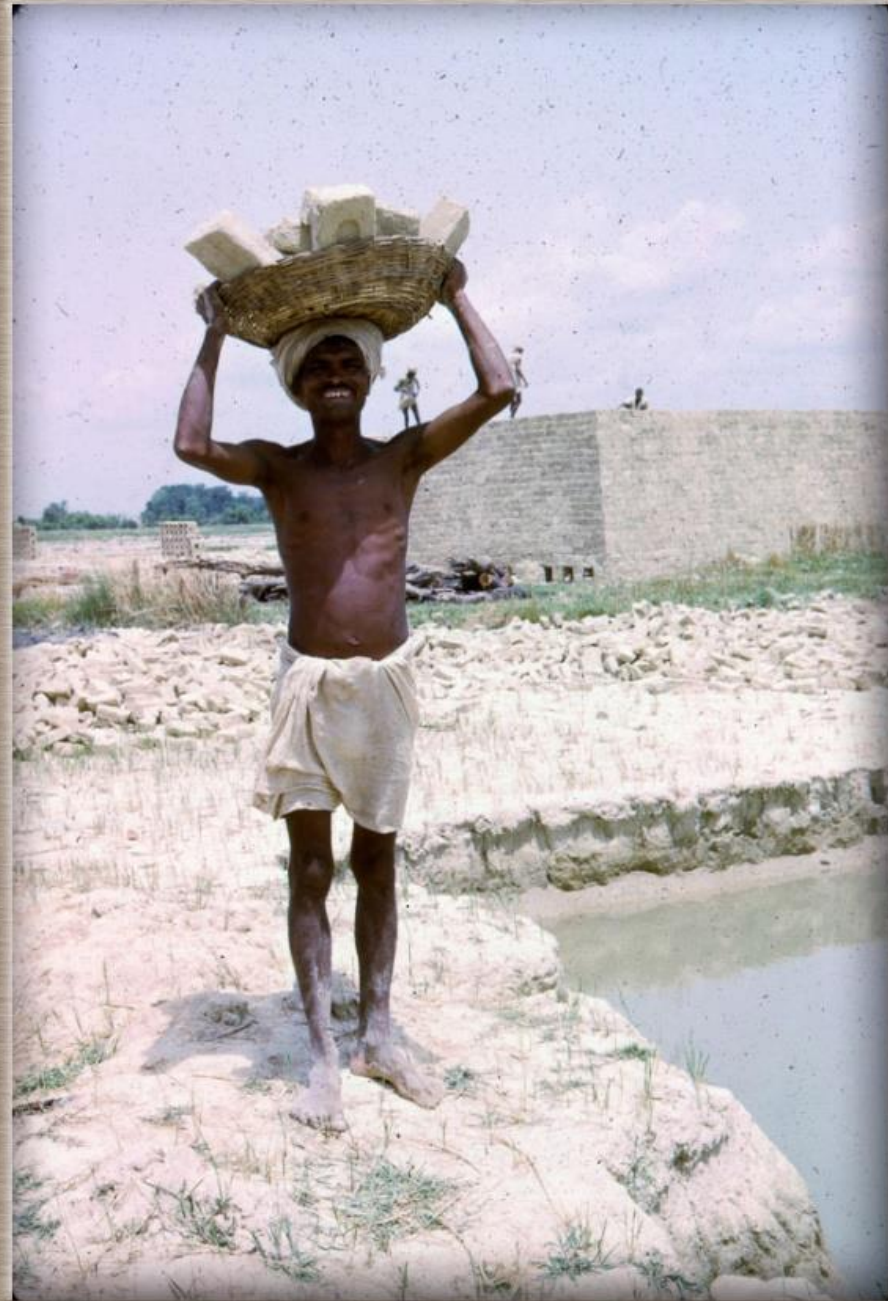
पी.सी.भी. बस्ने गरेको वीरगञ्जको एक घर, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्विर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

मुख्य बजार, वीरगञ्ज, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

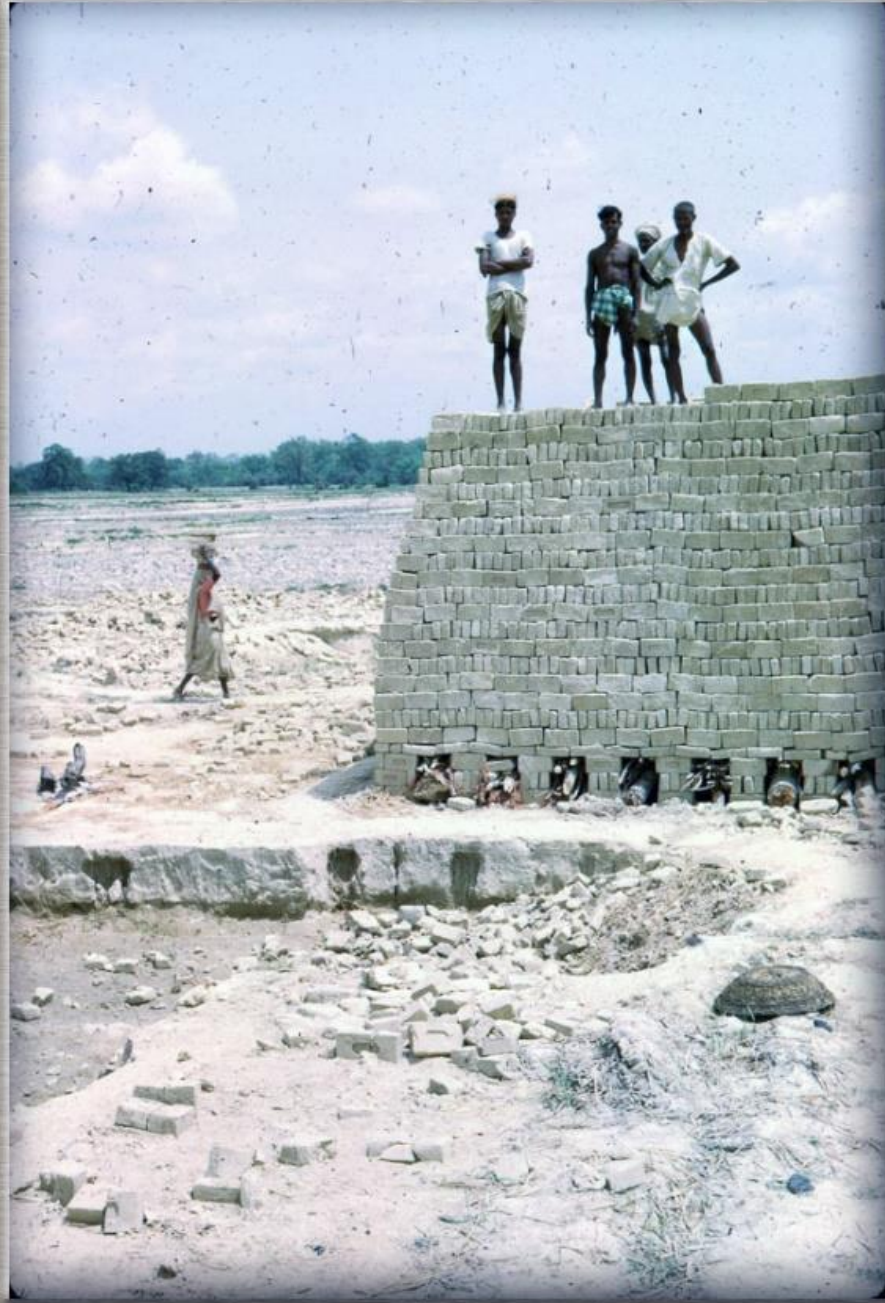
(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

चिनी कारखाना बाहिर जम्मा भएका उखु बोकेका गाडाहरू, वीरगञ्ज, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

भट्टा नजिकै ईँट्टा ओसारिरहेका एक श्रमिक, वीरगञ्ज, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

ईँटा भट्टा नजिक रहेका कामदारहरू, वीरगञ्ज, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्विर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

ईँटा भट्टामा पोल्न ईँट्टा चाङ लगाईँदै, वीरगञ्ज, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बिँडी बनाउँदै गरेका कामदारहरू, वीरगञ्ज, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

चिनी कारखाना वरपर जम्मा भएका उखु बोकेका बयलगाडाहरू, वीरगञ्ज, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक वरवधुको जोडी,पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विवाह समारोह,पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्विर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह,डोलीमा वधु पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, वर, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोहान नाच्दै एक मारुनी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटबजारमा थापिएको एक कपडा पसल, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा मिठाई बेचिरहेका एक व्यापारी, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा मिठाई बेचिरहेका एक व्यापारी, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्विर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा चुराको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

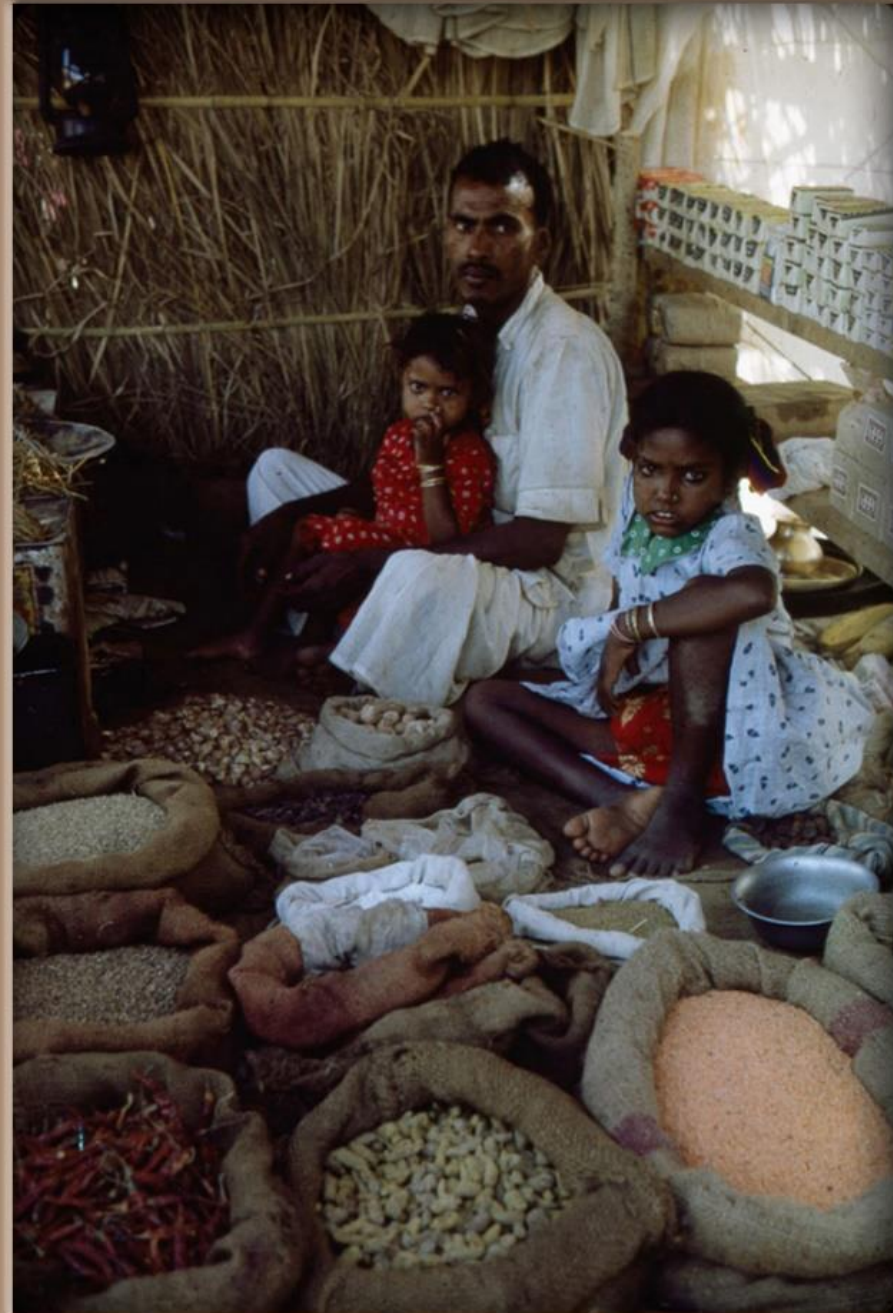
साप्ताहिक हाटमा मिठाईको व्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा पानको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा पानको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा मिठाईको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्विर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा तरकारीको व्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा लुगाको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा तरकारीको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्विर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा स्थानीय रक्सीको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा मिठाईको ब्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जे.टी.ए. दीपनानायण देवका दपम्त्ती, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जे.टी.ए. दीपनानायण देव र छोरी, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जे.टी.ए. दीपनानायण देवको परिवार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

अब्दुल मतिन, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक मुस्लिम परिवार, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

खरीपाटी बोकेका विद्यार्थी र तिनका शिक्षक, विरुवागुठी, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

खाना खाइरहेका बाउछोरा, विरुवागुठी, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

ढिकी नजिकै बसेर बच्चा काखमा लिइरहेकी एक महिला, विरुवागुठी, पर्सा, खिचिएको साल : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

कोही सुतेका छन् त कोही तमाखु तान्दै, बसदिल्वा, पर्सा : सन् १९६६-१९६८

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

मालिकका गोरुहरुलाई खाना खुवाइरहेका एक कामदार, विरुवागुठी, पर्सा: सन् १९६६-१९६८

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बसदिल्वा, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवा गुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बसदिल्वा, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बसदिल्वा, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बिरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

दाइँ, विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक मृतक हात्ती, विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवा, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

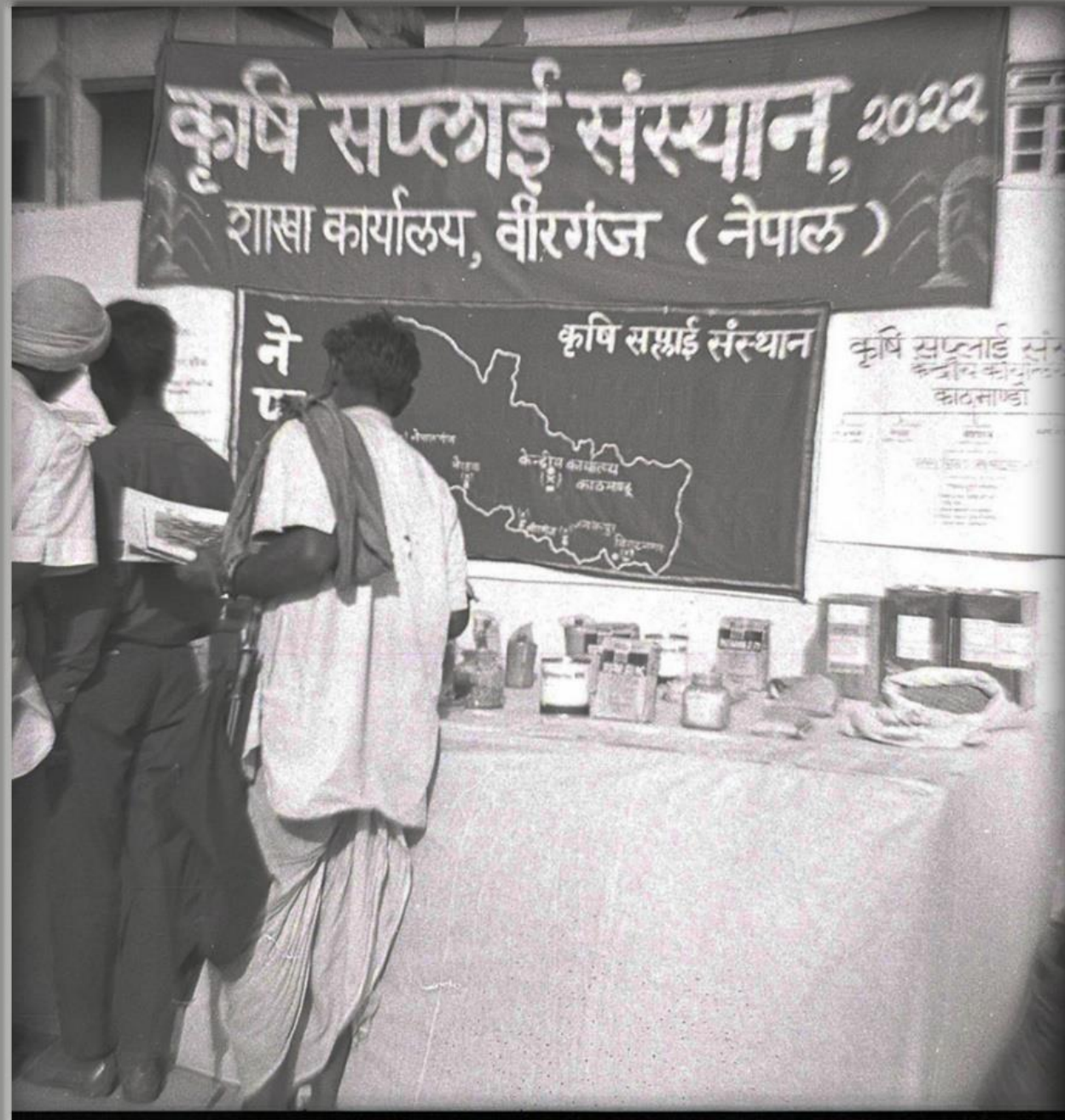
विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

कृषिविज्ञ एक लिम्बु, विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सुधारिएको हलो, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सुधारिएको हलो, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सुधारिएको दँदि, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सुधारिएका कृषि औजार, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सुधारिएको हलो, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सुधारिएको माटो सम्याउने र ढल्ला फोर्ने साधन, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सुधारिएको कृषि साधन, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सुधारिएको दँदि, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

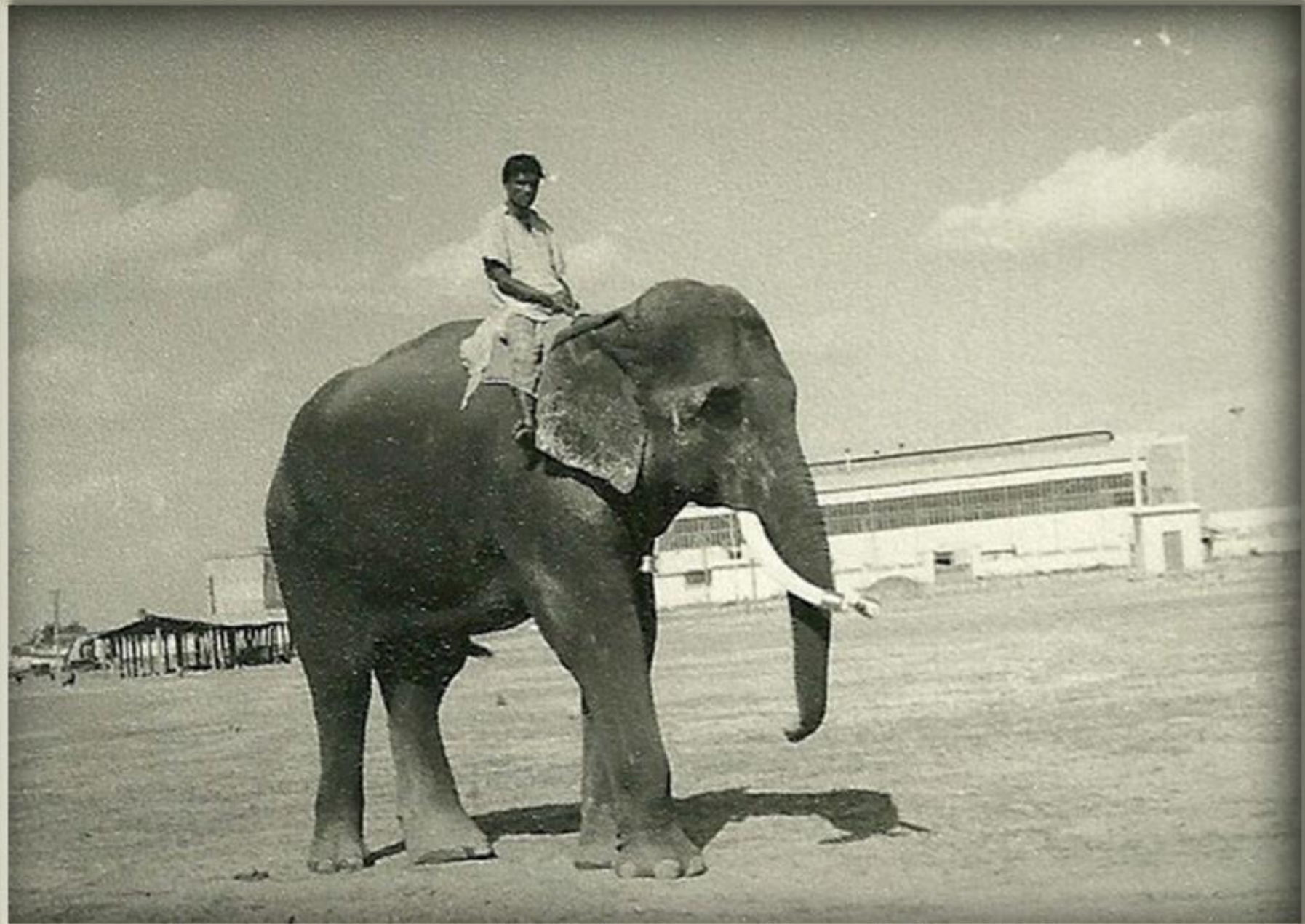
सुधारिएको उक कृषि औजारको परीक्षण, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सुधारिएको कृषि औजारको परीक्षण प्रदर्शन, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सुधारिएको कृषि औजारको प्रयोगात्मक प्रदर्शन, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सोभियत सङ्घको सहयोगमा बनेको चिनी कारखाना नजिक, पर्सा, वीरगञ्ज, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

मुख्य बजार, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२५

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

महेन्द्र जयन्तिको प्रभातफेरी, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२४

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२४

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२४

पर्सा, वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक विवाह समारोह,डोलीमा वधु पर्सा (वि.सं.२०२३-०२४)

(तस्विर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा चुराको व्यापार, विरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्विर खिच्ने :- बब निकोलस, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

साप्ताहिक हाटमा तरकारीको व्यापार, बिरुवा गुठी, पर्सा (वि.सं.२०२३-२५)

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२४

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जङ्गलबाट बस्तितिर छिरेको एक मृग, पर्सा, वि.सं.२०२४

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२४

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२४

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पर्सा, वि.सं.२०२४

(तस्विर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवा, पर्सा, वि.सं.२०२४

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

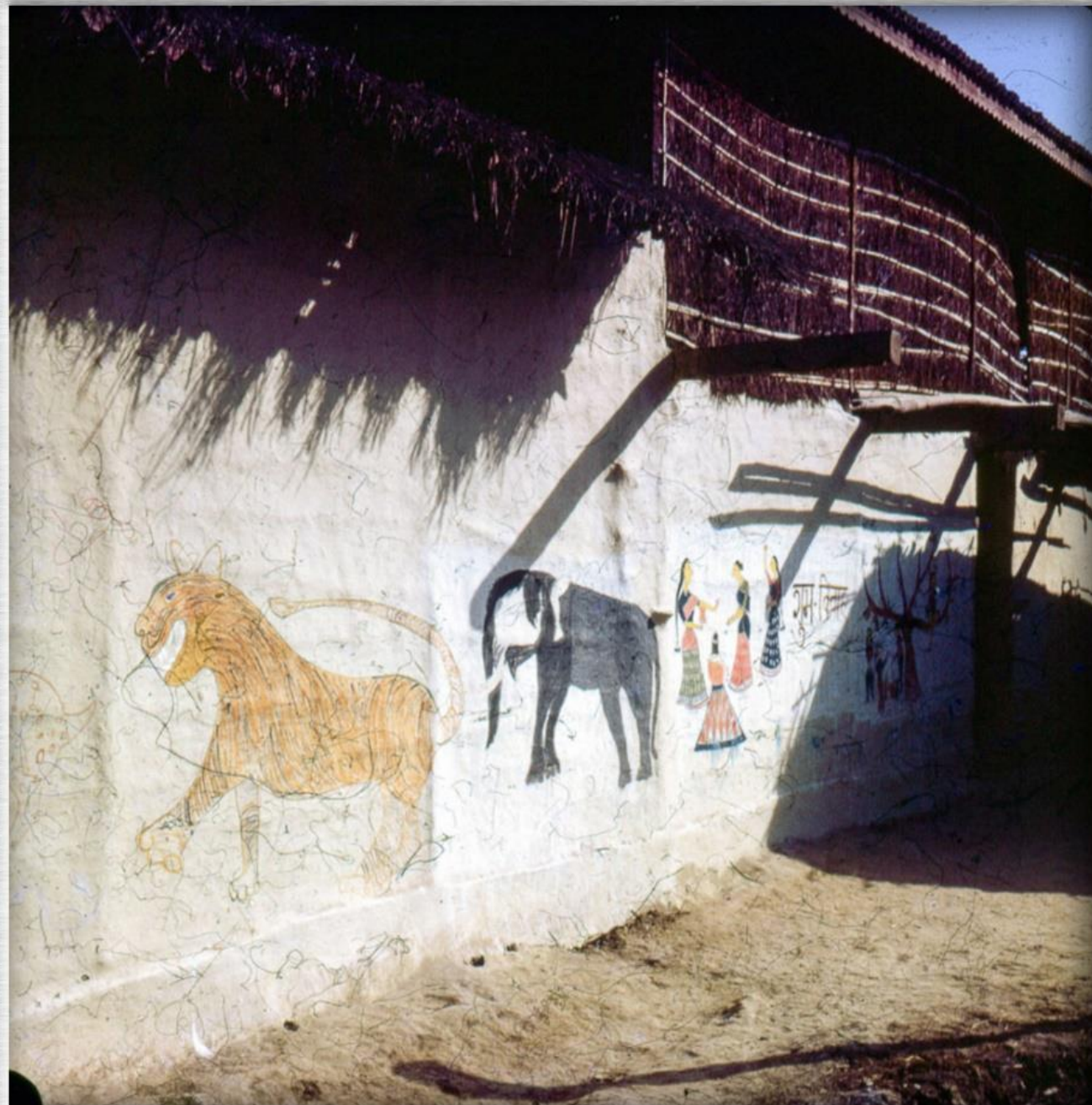
पर्साको बिरुवा गुठीमा वि.सं.२०२४ सालमा आयोजित कुस्ती (तस्बिरः बब निकोलस)

(तस्बिर श्रोत :- बब निकोलस (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

विरुवागुठी, पर्सा, वि.सं.२०२४

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

तिहारको झिलीमिली, एक कपडा पसल, बीरगञ्ज, पर्सा, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक चित्र कोरिएको घर, वीरगञ्ज, पर्सा, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

तिहारको झिलीमिली, बजार क्षेत्र, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

चटक देखाउने र हेर्नेहरुको भीड, काठमाडौं, वि.सं२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

तिहारको झिलीमिली, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

गिट्टी कुटिरहेका एक मानिस, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

हातेपम्पबाट पानी भर्दै एक महिला, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२६

स्थानीय कलमा उखु पेल्ने काम भइरहेछ । पर्सा, वीरगञ्ज, वि.सं.२०२१, तस्बिर-जिम फिसर। सङ्कलन-मोहन प्र.सा.

Source : Doug Hall (A PCV)

वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२७

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Parsa, Birganj (Photographer : Bill Hacker, 1968-04)

Parsa, Birganj (Photographer : Bill Hacker, 1968-11)

Parsa, Birganj (Photographer : Bill Hacker, 1967-11)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Parsa, Birganj (Photographer : Bill Hacker, 1968-04)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Parsa, Birganj (Photographer : Bill Hacker, 1968)

सखुवा, पर्सानी, पर्सा (तस्बिर : जोन भेल, वि.सं.२०२७)

सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा

सखुवा, पर्सानी, पर्सा (तस्बिर : जोन भेल, वि.सं.२०२७)

सखुवा, पर्सौनी, पर्सा (तस्बिर : जोन भेल, वि.सं.२०२७)

सखुवा, पर्सौनी, पर्सा (तस्विर : जोन भेल, वि.सं.२०२७)

सखुवा, पर्सौनी, पर्सा (तस्बिर : जोन भेल, वि.सं.२०२७)

Source : Mike Frust (A PCV)

वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

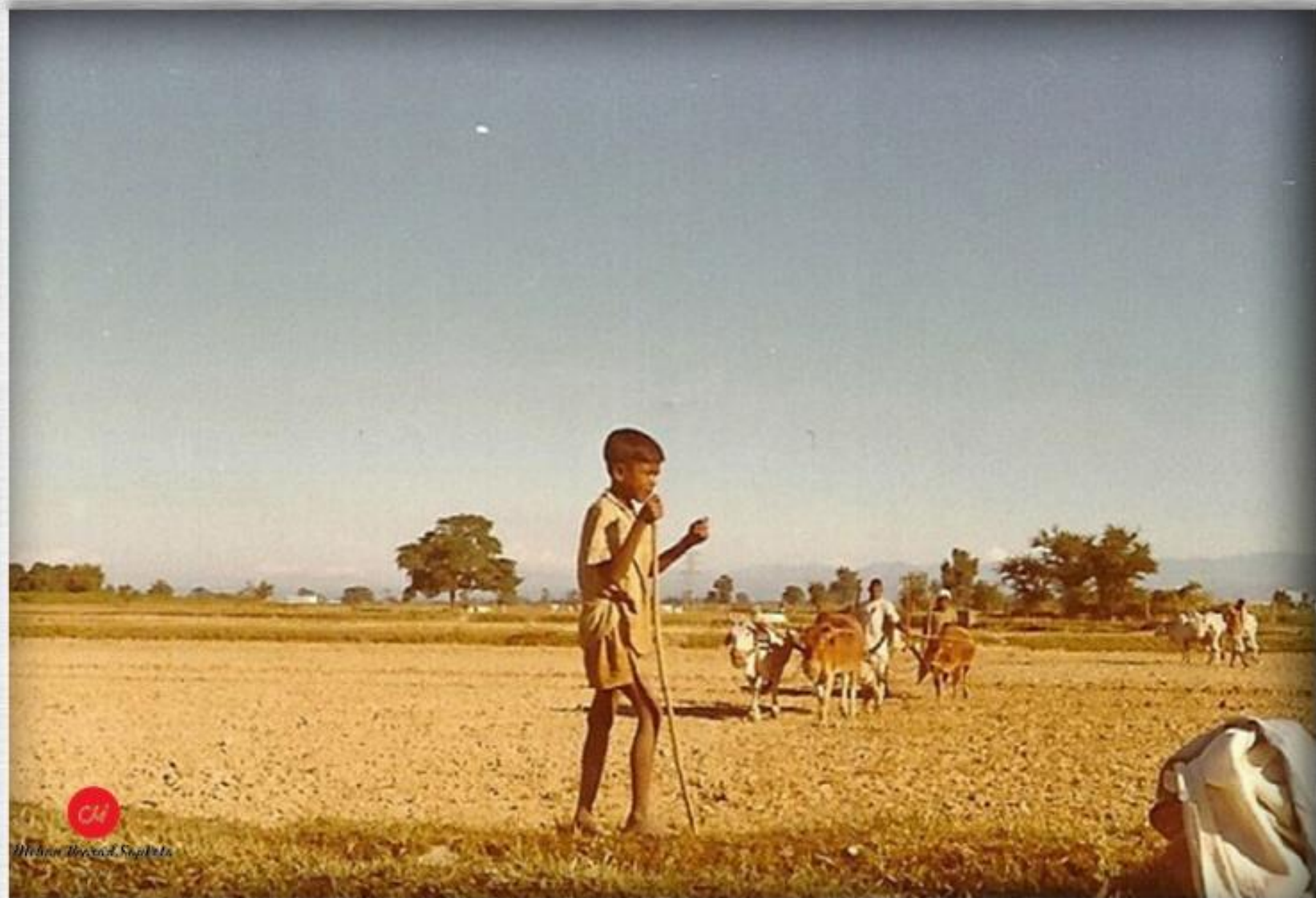
वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२८

Source : Richard Pete Andrews (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

सिँचाई प्रविधि प्रदर्शनी गर्दै जे.टी.ए.हरु, पनवानीपुर, वीरगञ्ज, पर्सा, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

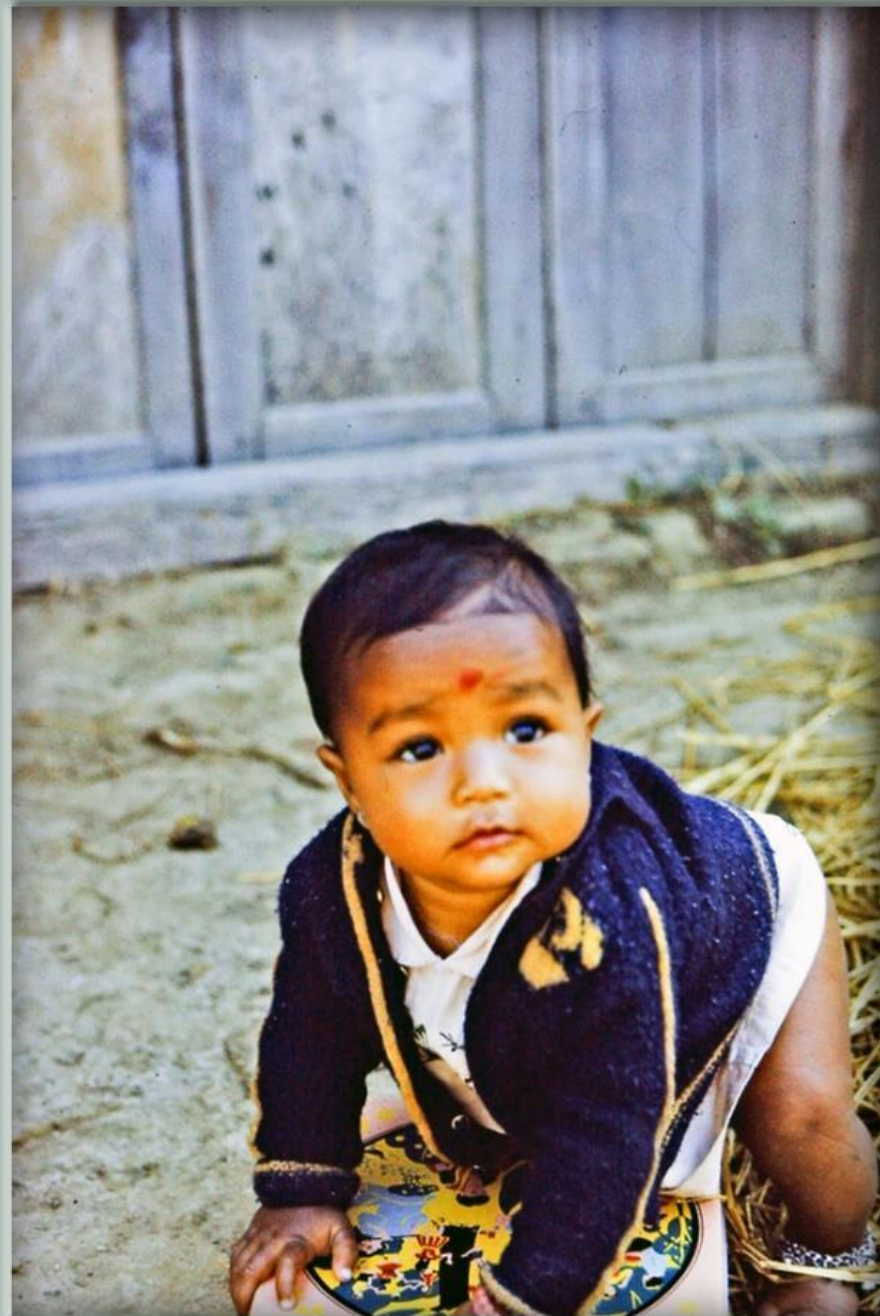
Source : TedTumelare (A P.C.V.), Collection of Mohan Prasad Sapkota

नरेन्द्र प्रसाद सेवल (एक स्वयंसेवक, कोट लगाउने) र उनका परिवार, पर्सा, वीरगञ्ज, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३ मंसिर

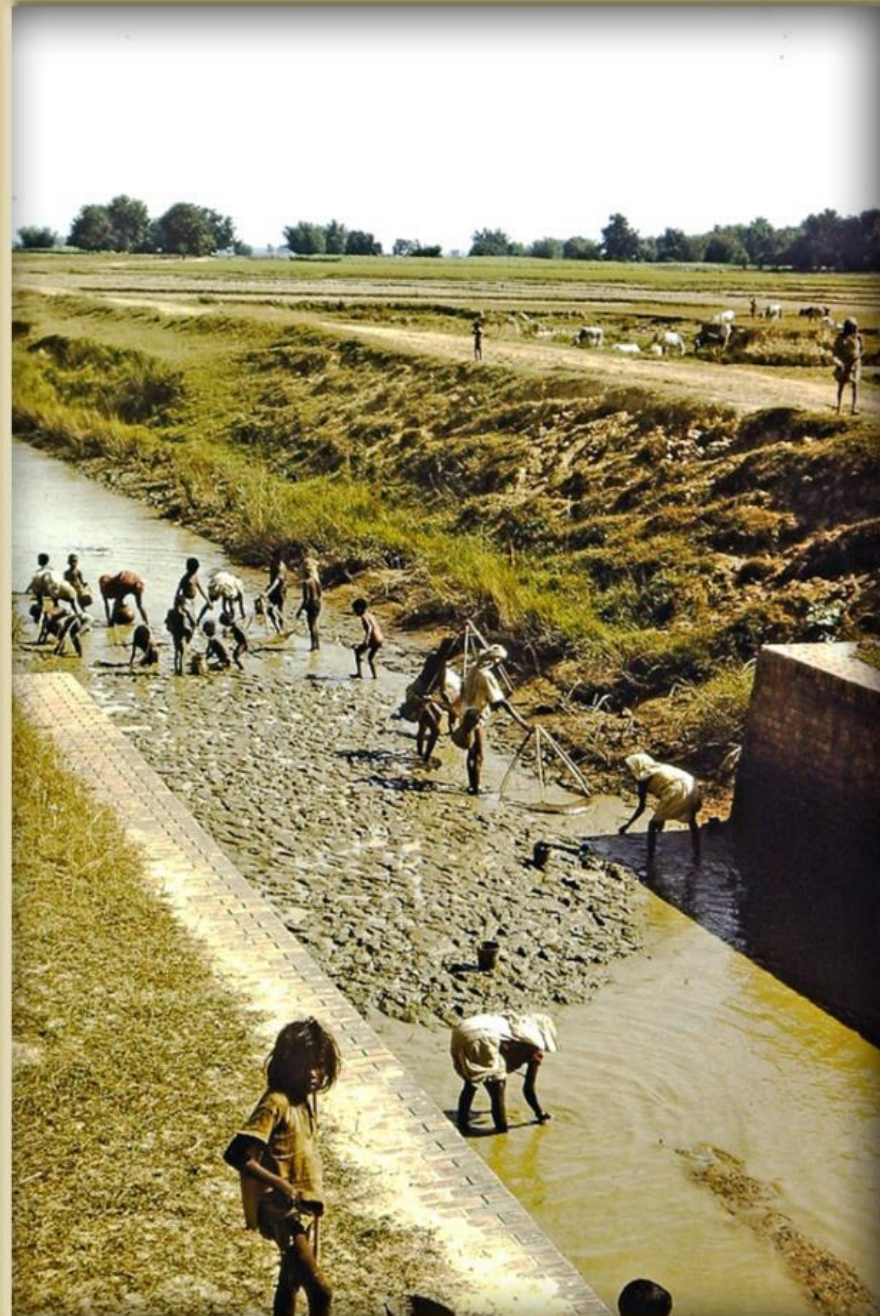
Source : TedTumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

नरेन्द्र प्रसाद सेवलकी छोरी, पर्सा, वीरगञ्ज, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

नरेन्द्र प्रसाद सेवलको छोरो, पर्सा, वीरगञ्ज, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

नरेन्द्र प्रसाद सेवलको परिवार, पर्सा, वीरगञ्ज, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

माछा मार्दै, तिलावे, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

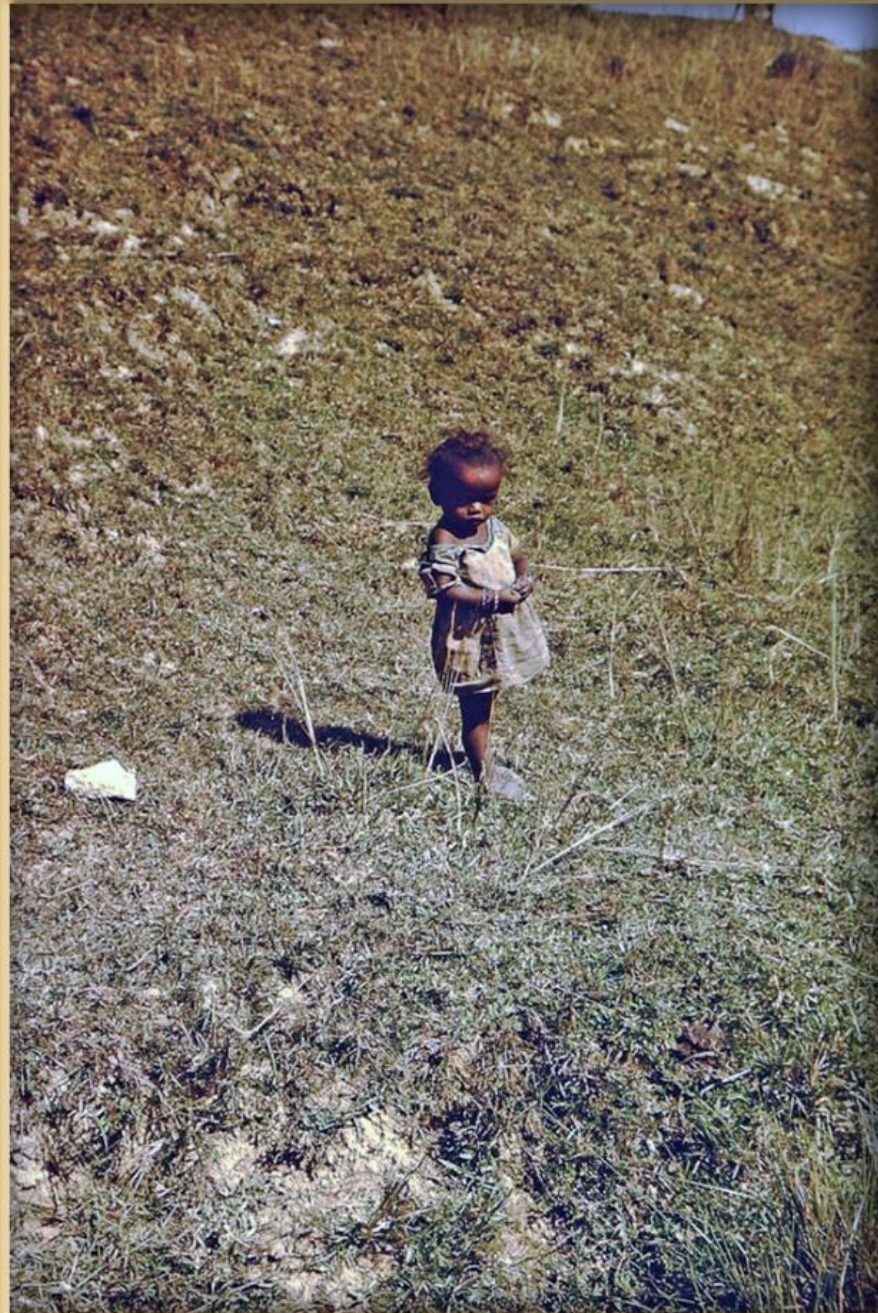
तिलावेमा माछा मार्दै, वीरगञ्ज नजिक, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

तिलावे, वीरगञ्ज नजिक, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

तिलावे, वीरगञ्ज नजिक, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

तिलावे, वीरगञ्ज नजिक, पर्सा, वि.सं.२०२३

तिलावे, वीरगञ्ज नजिक, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

तिलावे नहरमा माछा मारिरहेका मानिसहरू, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

तिलावे नहरमा माछा मारिरहेका मानिस, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

तिलावे नहर, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

तिलावे नहर, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

एक बालक, तिलावे नहर, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

तिलावे नहरमा मारिएका माछा उनिरहेका एक मानिस, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

गाँजा खेती, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

एक मेला, वीरगञ्ज नजिक, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

एक मेला, वीरगञ्ज नजिक, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

एक मेला, वीरगञ्ज नजिक, पर्सा, वि.सं.२०२३

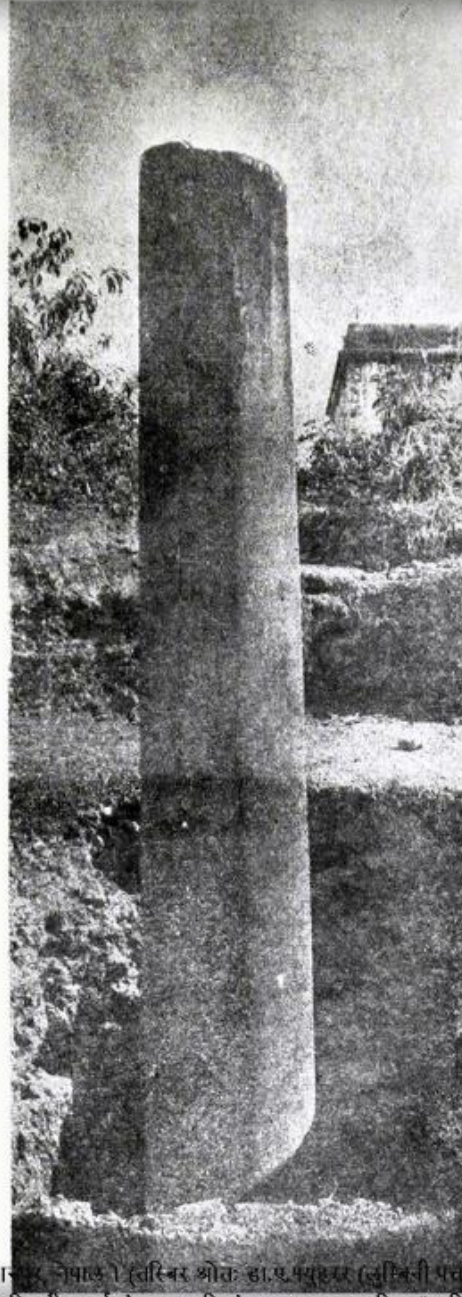
Source : TedTumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

सहायक प्राविधिकहरू, वीरगञ्ज, पर्सा, वि.सं.२०२३

Source : The book "Archeological Survey Of Northern India, Vol. VI, Monograph on Buddha Sakyamuni's Birth-Place in The Neplalese Tarai" written by A.Fuhrer in 1897, Collector : Mohan Prasad Sapkota

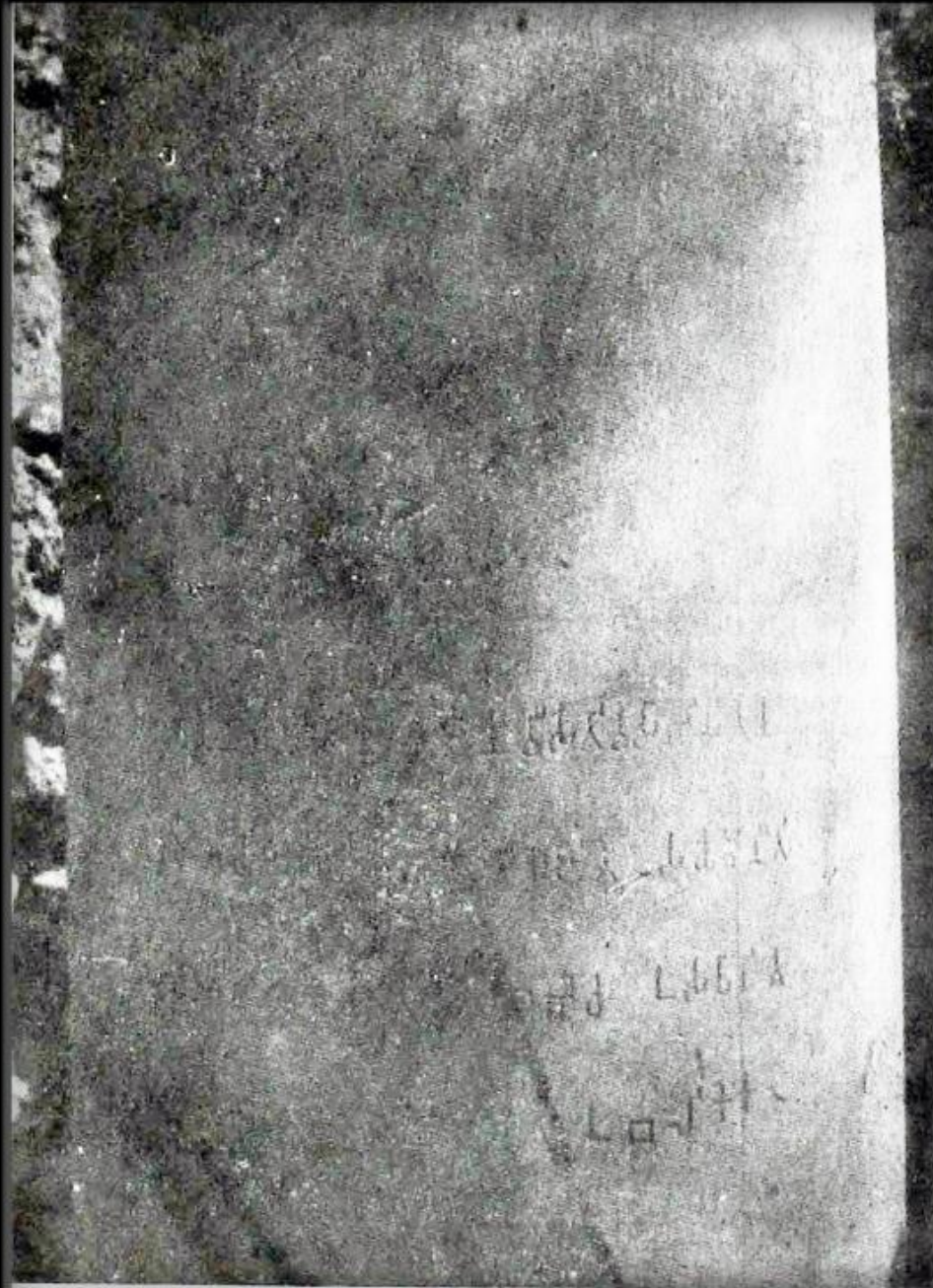
दुई थरुनीहरू, लुम्बिनी क्षेत्र, रुपन्देही, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९५४

अशोक स्तम्भको माथिल्लो आधा भाग जुन निगाली सागर (लुम्बिनीको निषिद्धवामा रहेको एक पुरातात्विक स्थल) को पश्चिमी किनारमा लडिरहेको थियो । (तस्विर श्रोतः डा.ए.फ्युहरर (लुम्बिनी पत्ता लगाउने) ले ई.सं.१८९७ मा लेखेको र दिल्लीबाट ई.सं.१९७२ (वि.सं.१९५९) मा प्रकाशित "यान्टिक्स अफ द बुद्धज बर्थ प्लेस इन द नेपालिज तराई" नामक पुस्तिकाबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

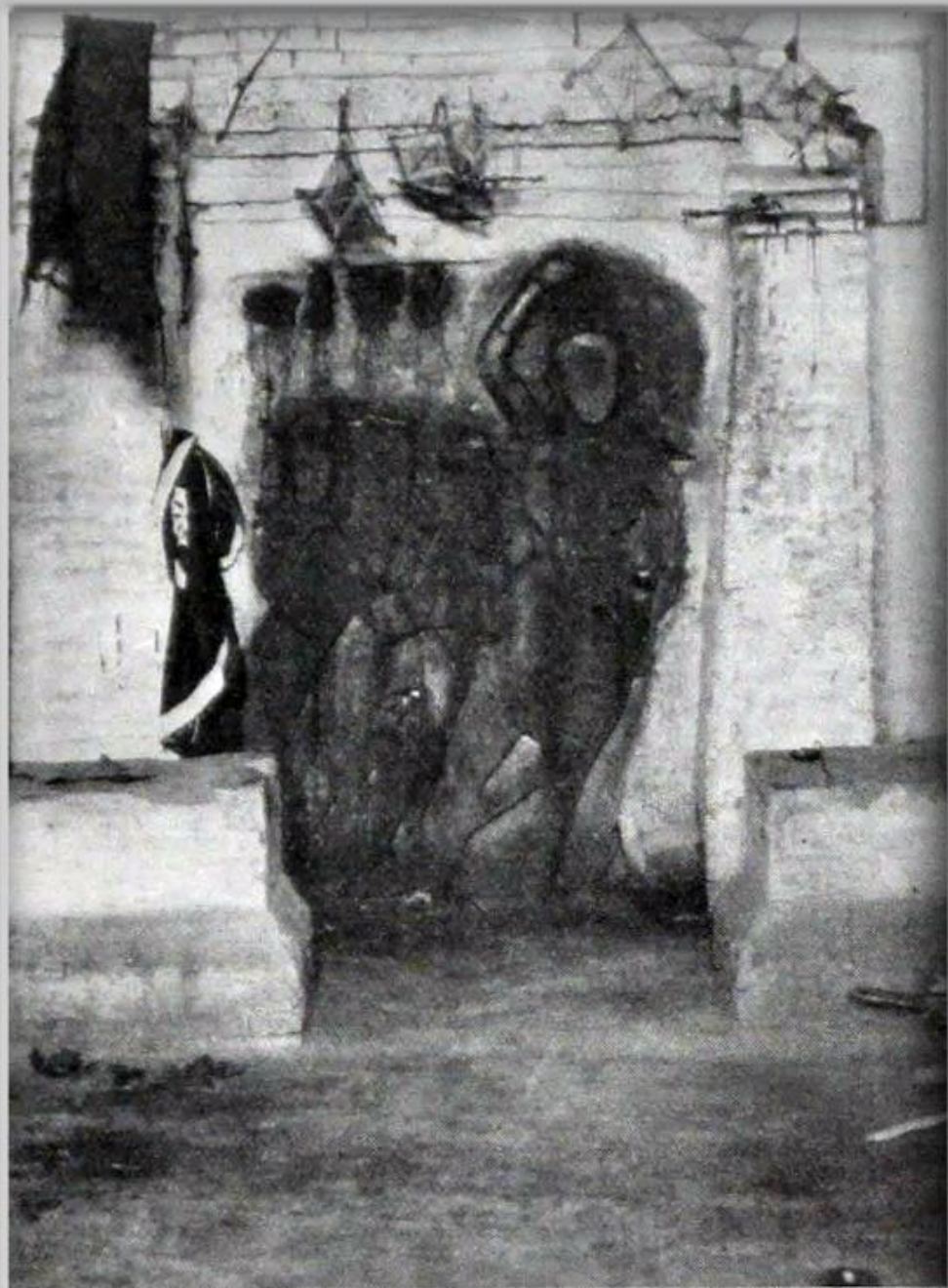
अशोक स्तम्भ सहितको निगाली सागरको सामान्य दृश्य । (तस्बिर श्रोतः डा.ए.फ्युहरर (लुम्बिनी पत्ता लगाउने) ले इ.सं.१८९७ मा लेखेको र दिल्लीबाट ई.सं.१९७२ (वि.सं.१९४९) मा प्रकाशित "यान्टिक्स अफ द बुद्धज बर्थ प्लेस इन द नेपालिज तराई" नामक पुस्तिकाबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

अशोक स्तम्भ, भगवानपुर, नेपाल। (तस्बिर स्रोतः डा.ए.फ्युहरर (लुम्बिनी पत्ता लगाउने) ले इ.सं. १८९७ मा लेखेको र दिल्लीबाट ई.सं.१९७२ (वि.सं.१९४९) मा प्रकाशित "यान्टिक्स अफ द बुद्धज बर्थ प्लेस इन द नेपालिज तराई" नामक पुस्तिकाबाट)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)।

अशोक स्तम्भको तल्लो भाग, निगालि सागर, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः डा.ए.फ्युहरर (लुम्बिनी पत्ता लगाउने) ले इ.सं.१८९७ मा लेखेको र दिल्लीबाट ई.सं.१९७२ (वि.सं.१९४९) मा प्रकाशित "यान्टिक्स अफ द बुद्धज बर्थ प्लेस इन द नेपालिज तराई" नामक पुस्तिकाबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

थारु जातिको एक समूह, निगालि सागर, नेपाल । (तस्बिर स्रोतः डा.ए.फ्युहरर (लुम्बिनी पत्ता लगाउने) ले ई.सं.१८९७ मा लेखेको र दिल्लीबाट ई.सं.१९७२ (वि.सं.१९४९) मा प्रकाशित "यान्टिक्स अफ द बुद्धज बर्थ प्लेस इन द नेपालिज तराई" नामक पुस्तिकाबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

अशोक पिल्लरमा कुँदिएका अक्षरहरू, नेपाल । (तस्बिर स्रोतः डा.ए.फ्युहरर (लुम्बिनी पत्ता लगाउने) ले इ.सं.१८९७ मा लेखेको र दिल्लीबाट ई.सं.१९७२ (वि.सं.१९४९) मा प्रकाशित "यान्टिक्स अफ द बुद्धज बर्थ प्लेस इन द नेपालिज तराई" नामक पुस्तिकाबाट) ।

आगलागि पछि देखिएको थारुहरुको घरको भित्री दृश्य, नेपाल। (तस्बिर श्रोतः डा.ए.फ्युहरर (लुम्बिनी पत्ता लगाउने) ले इ.सं.१८९७ मा लेखेको र दिल्लीबाट ई.सं.१९७२ (वि.सं.१९४९) मा प्रकाशित "यान्टिक्स अफ द बुद्धज बर्थ प्लेस इन द नेपालिज तराई" नामक पुस्तिकाबाट)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)।

रुमिन्देइ, लुम्बिनी, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

बुद्ध -जन्मको मूर्ति, लुम्बिनी, नेपाल। (तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)।

बुद्धको जन्मस्थल, लुम्बिनी, नेपाल। (तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)।

बुद्धको जन्मस्थल, लुम्बिनी, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

रुमिन्देइमा रहेको अशोकस्तम्भ-कक्ष र गलत ढङ्गले राखिएको गणेशको मूर्ति, लुम्बिनी, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

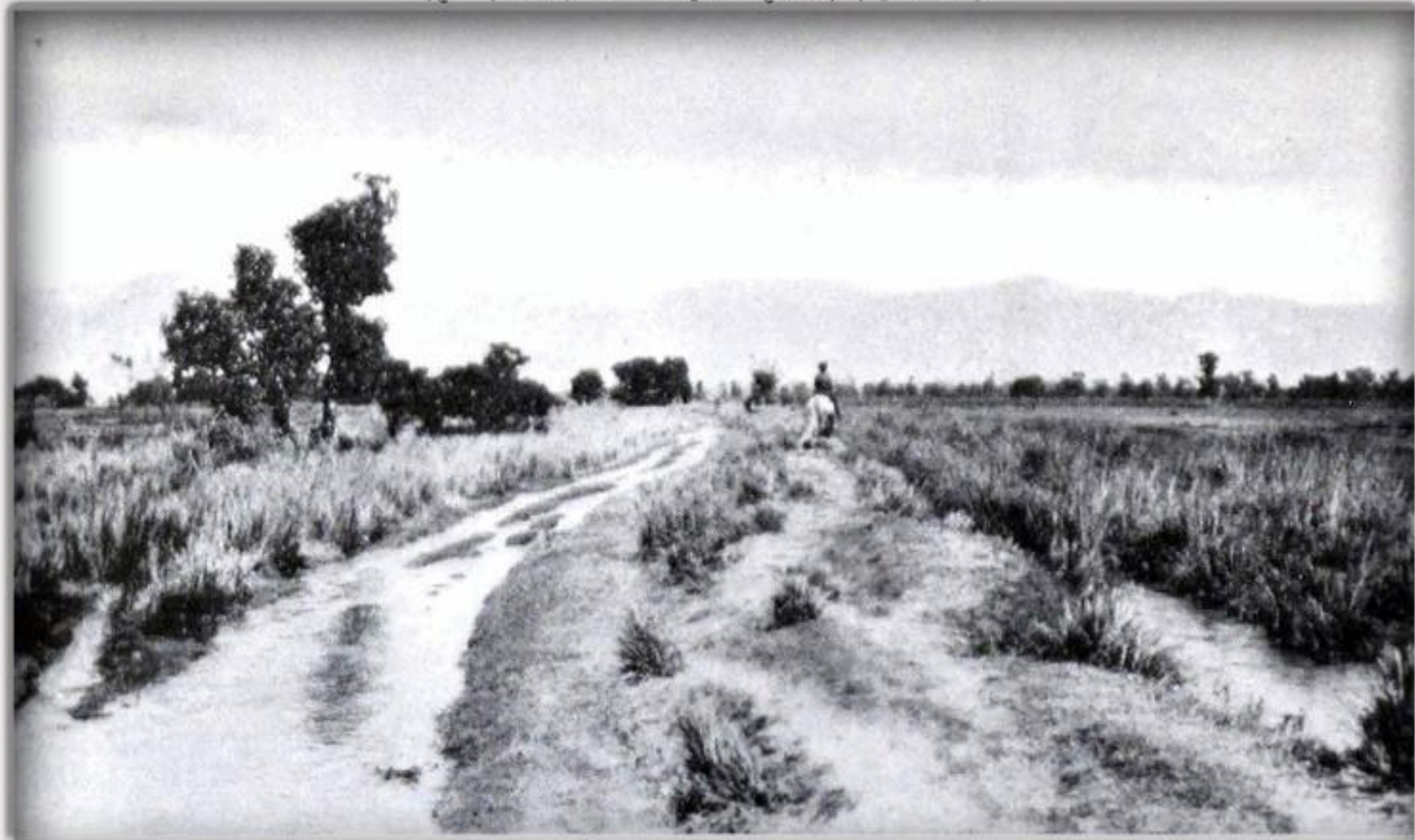
भन्सार चौकी, बुटबल, रुपन्देही, नेपाल

(तस्विर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

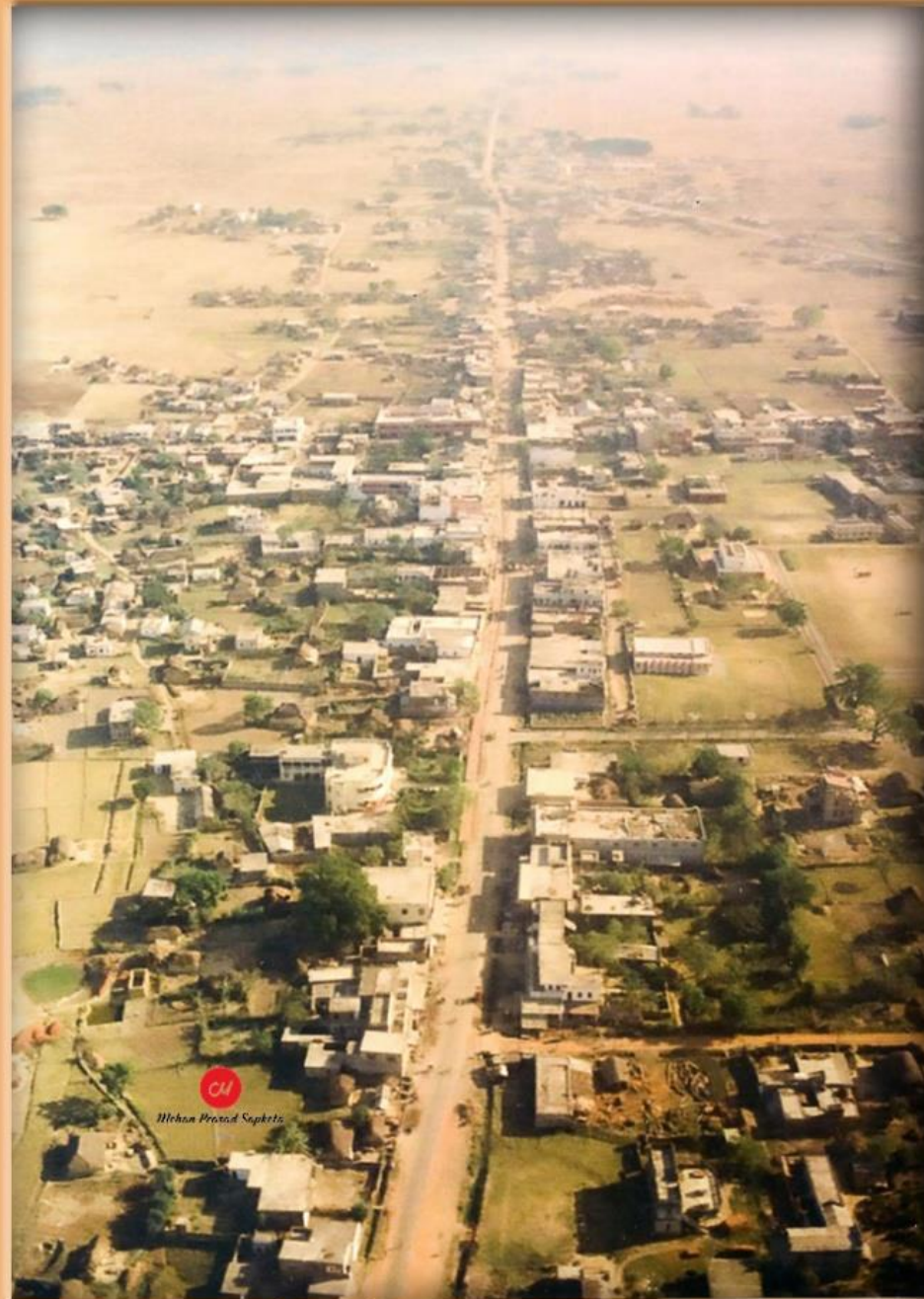
बुटबल, रुपन्देही, नेपाल

(तस्विर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

एक सडक दृश्य, बुटवल, रुपन्देही, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू ब्रूक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

बुटवल नजिकैको एक दृश्य

(तस्विर श्रोतः मेजर डब्ल्यु. ब्रूक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्डम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

बुटवल जाँदा बाटामा देखिएको दृश्य

Source : Alan Fairbank (A PCV)

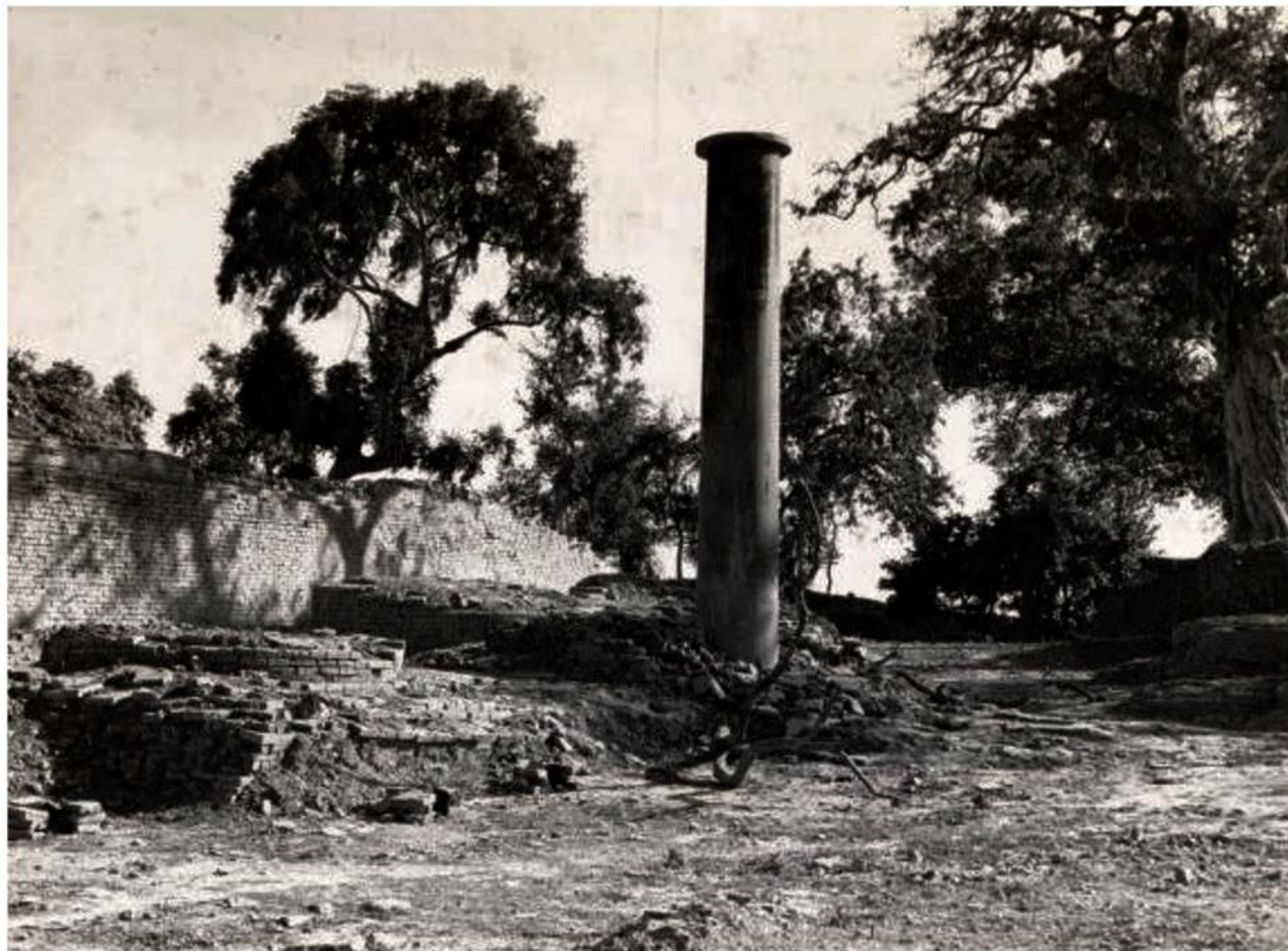
सिद्धार्थनगर, रुपन्देहीको हवाइ दृश्य, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

हवाई दृश्य, भैरहवा, रुपन्देही, वि.सं.२०२५

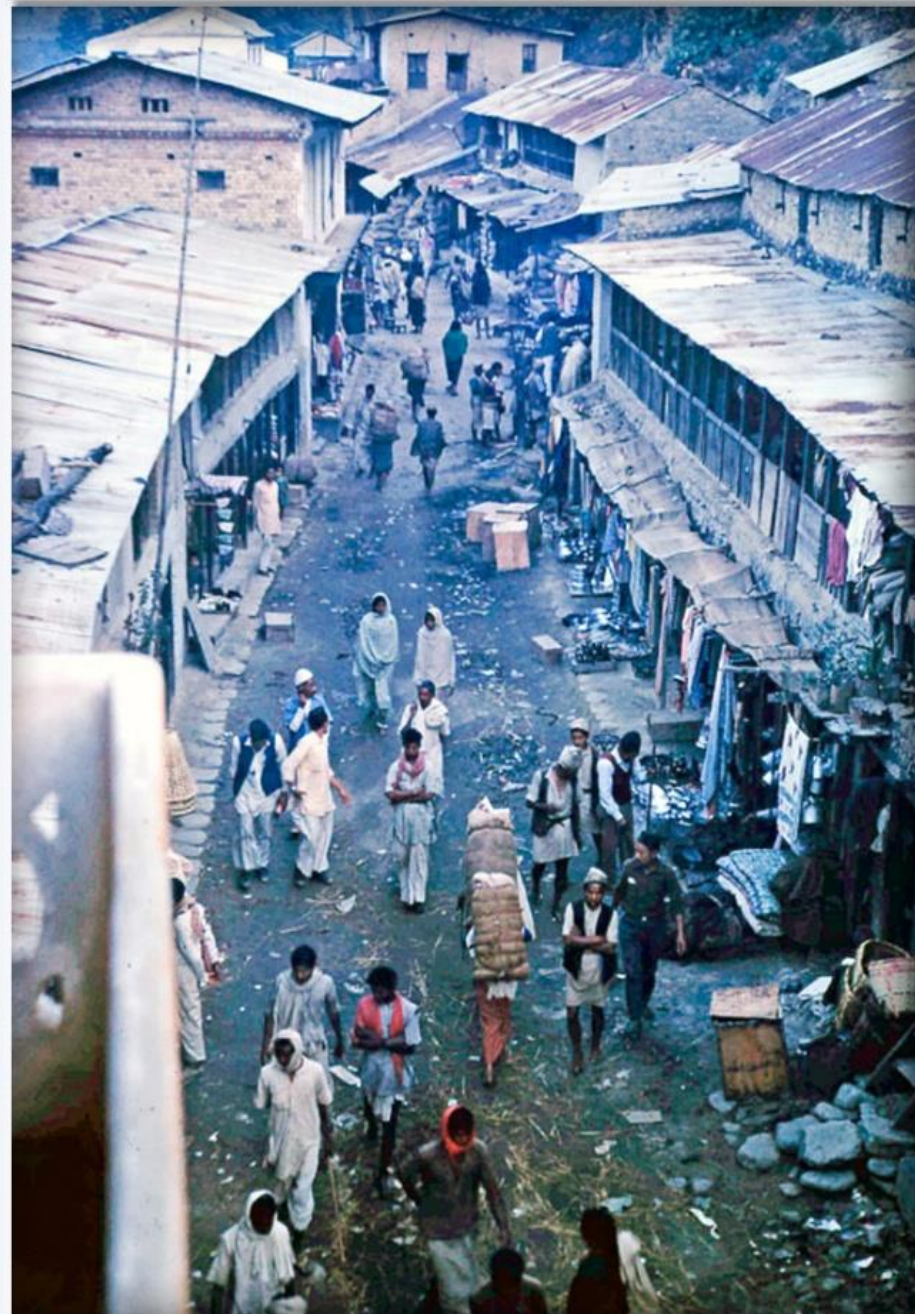
Source : sinstagram-dm.com

लुम्बिनी, वि.सं.२०३६

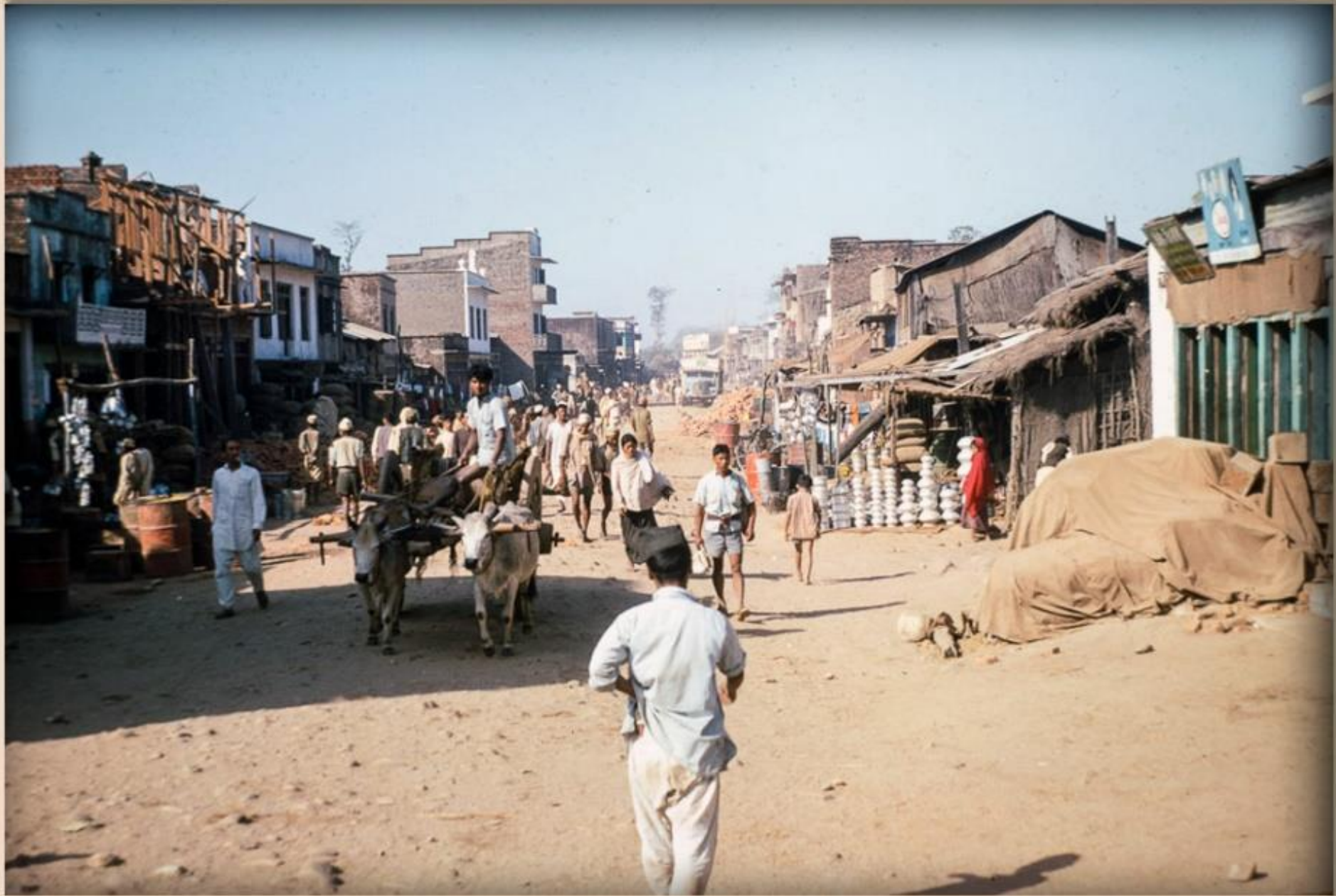
बुटवल। रुपन्देही । तस्बिर : एलेन फेयरब्याङ्क । खिचिएको साल-वि.सं.२०२८ । (सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

Ashoka Pillar, Lumbini 1932 AD. Photo by : C J MORRIS. Colletion by : Mohan P.Sapkota.

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Butwal, Rupandehi
(Photographer : Bill Lambeth, Date : 1966)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Butwal, Rupandehi
(Photographer : Bill Lambeth, Date : 1966-06)

Butwal, Rupandehi : Little girl sitting in the bucket of some heavy equipment. (By : Carl Hosticka in 1966)

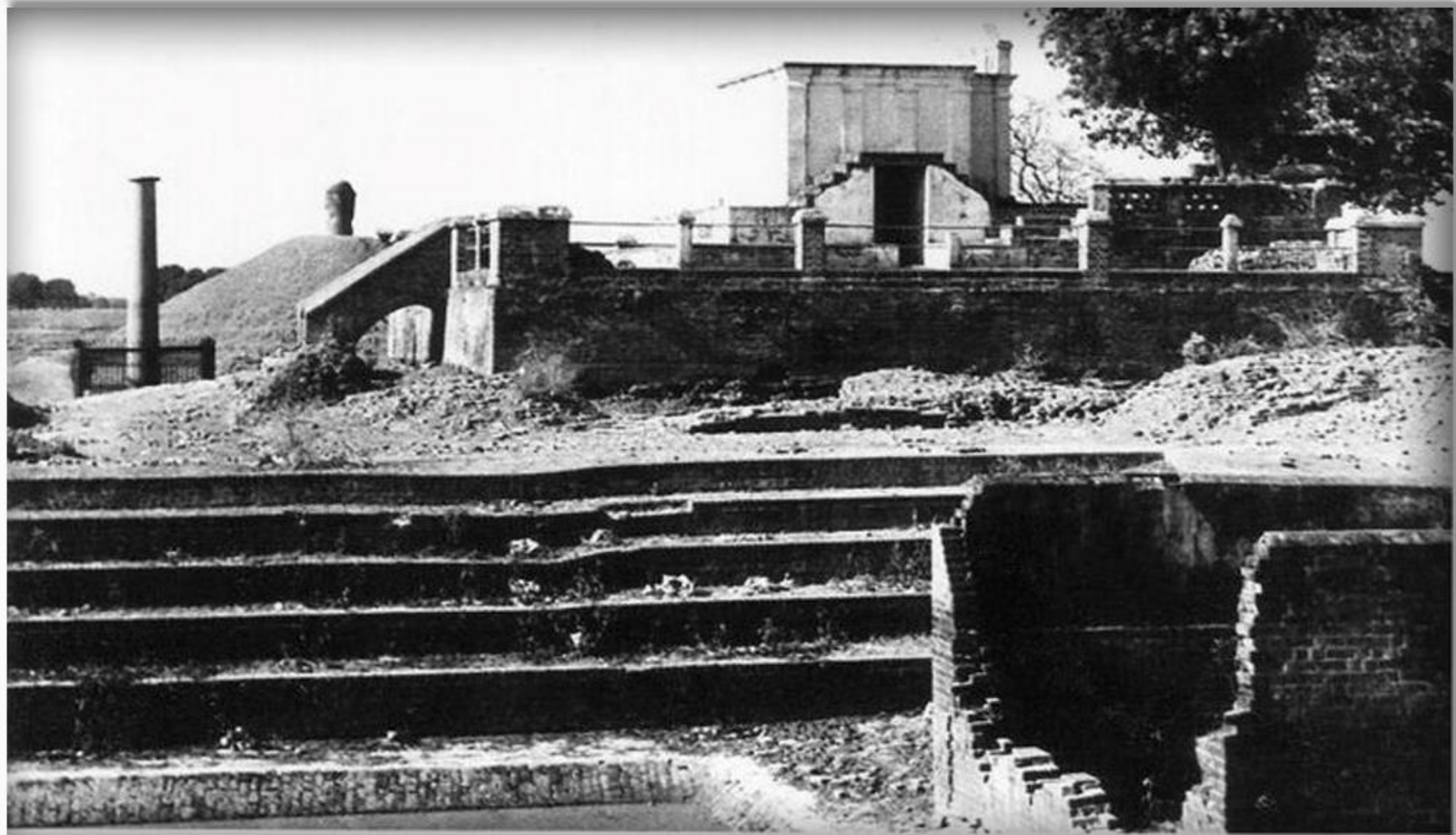
A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Butwal, Rupandehi: The main street of Butwal. (By : Carl Hosticka in 1966-1967)

Source:Dave Filkin (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota

बुटवल, रुपन्देही, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९६० को लुम्बिनी तस्बिर : गणेशमान चित्रकार

Source : Jane gore (A PCV)

बाटैमा बिग्रिएको गाडी, बुटवल, रुपन्देही, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

तस्विर श्रोत : केइथ चुनिंघम (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

भैरहवा लुम्बिनी मार्गमा देखिएका गोरुगाडाहरु, रुपन्देही तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८ चैत्र

तस्बिर श्रोत : केइथ चुनिंघम (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

रुपन्देहीमा रहेको पी.सी.भी.बस्ने घर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८ चैत्र

तस्विर श्रोत : केइथ चुनिंघम (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

भैरहवा बाहिर संचालित कृषि विकास परियोजना, रुपन्देही, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८ चैत्र

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

भैरहवा, रुपन्देही, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

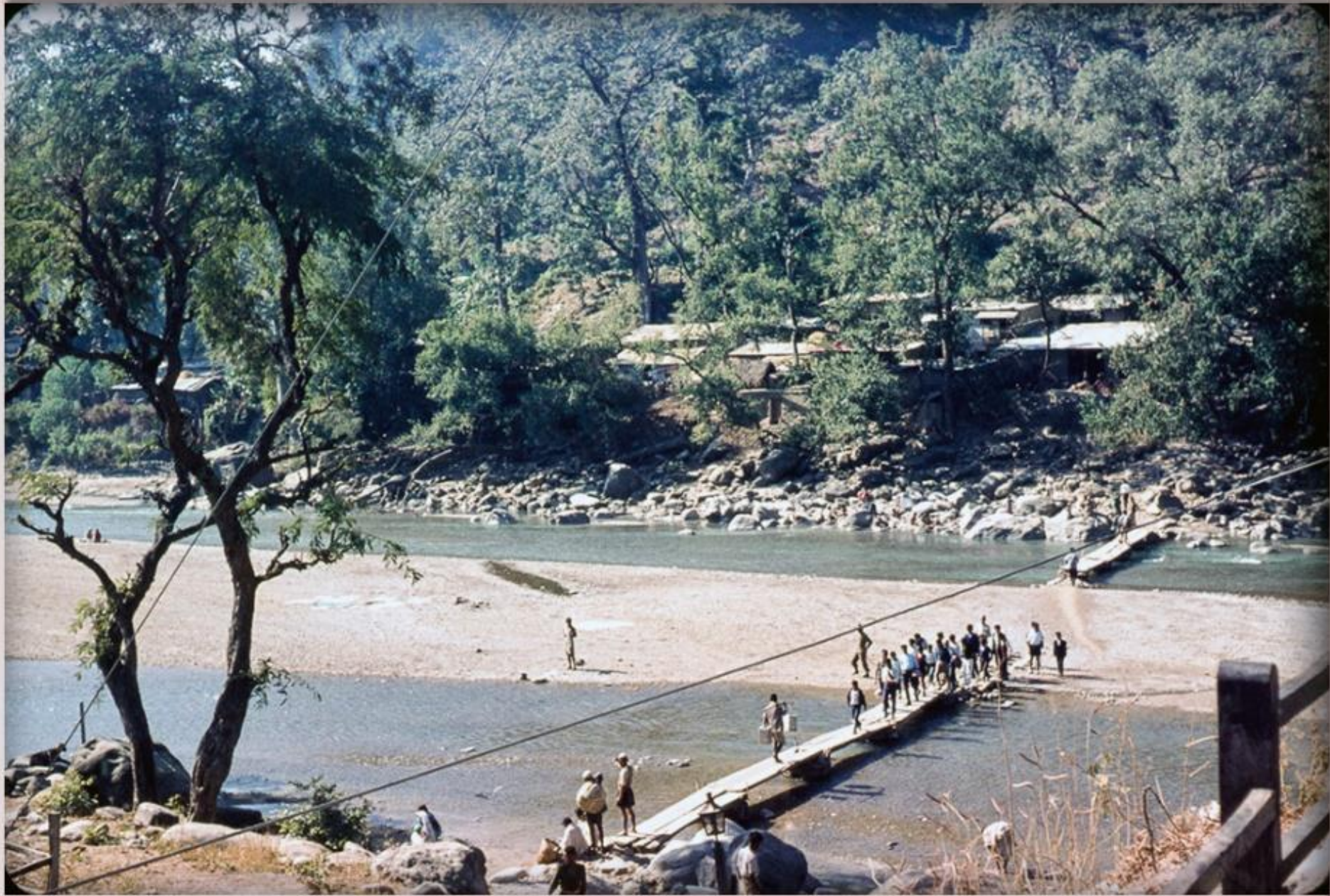
भैरहवा, रुपन्देही, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

सिद्धार्थनगर, रुपन्देही, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

चिया पसलमा आराम गरिरहेका गोर्खा सैनिकहरु, सिद्धार्थनगर, रुपन्देही, वि.सं. २०२३

तस्विर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

शहर बाहिर रहेको तिनाउ नदीमा बनाइएको एक साँघु, रुपन्देही, वि.सं.२०२३

Source : Mike Frust (A PCV)

भैरहवा, रुपन्देही, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

भैरहवा, रुपन्देही, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

भैरहवा, रुपन्देही, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

भैरहवा, रुपन्देही, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

Mohan Prasad Sapkota

भैरहवा, रुपन्देही, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

बुटवल, रुपन्देही, वि.सं.२०२८

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

लुम्बिनी सन् १९७० को दशक (तस्बिर श्रोत : ओल्ड पिक्चर्स बुजमाण्डु डटकम)

(तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी. वेनी स्टिन्सन, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

सुनौली क्षेत्र, भैरहवा, रुपन्देही, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं. २०२४

(तस्बिर खिच्ने :- अर्किलजिकल सर्भे अफ इण्डिया, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

रुमिन्देहीमा रहेको अशोक स्तम्भमा कुँदिएको लिपी, लुम्बिनी (चित्र : वि.सं.१९५३)

(तस्बिर खिच्ने :- आर्किलजिकल सर्भे अफ इण्डियाका लागि अज्ञात, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

अशोक स्तम्भ, रुमिन्देही, लुम्बिनी (वि.सं.१९५३)

(तस्बिर खिच्ने :- आर्किलजिकल सर्भे अफ इण्डियाका लागि अज्ञात, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

अशोक स्तम्भ, रुमिन्देही, लुम्बिनी (वि.सं.१९५३)

श्रोत : माइक फ्रस्ट (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चन्द्रनगर, सर्लाही, वि.सं.२०२७

एक गाउँको दृश्य, सर्लाही

Sarlahi, (?)
(Photographer : Mike Frust, Date : 1970)

Sarlahi
(Photo by Mike Furst; taken in 1970 AD)

Sarlahi
(Photo by Mike Furst; taken in 1970 AD)

Sarlahi
(Photo by Mike Furst; taken in 1970 AD)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Sarlahi
(Photo by Mike Furst; taken in 1970 AD)

Sarlahi
(Photo by Mike Furst; taken in 1970 AD)

Source : Mike Frust (A PCV)

घर नजिकै रहेका अन्नका भकारी, सर्लाही, वि.सं.२०२७

Source : Mike Frust (A PCV)

आफ्नो मोटरसाइकल सहित बैलगाडामा खोल्सो तर्दै पिसकोरका स्वयंसेवका माइक फ्रष्ट, सर्लाही, वि.सं.२०२७

Source : Mike Frust (A PCV)

आफ्नो मोटरसाइकल सहित बैलगाडामा खोल्सो तर्दै पिसकोरका स्वयंसेवका माइक फ्रष्ट, सर्लाही, वि.सं.२०२७

Source : Mike Frust (A PCV)

आफ्नो मोटरसाइकल सहित बैलगाडामा खोल्सो तर्दै पिसकोरकी स्वयंसेविका एवं नर्स मार्ज गिन्स्वर्ग, सर्लाही, वि.सं.२०२७

Source : Mike Frust (A PCV)

आफ्नो मोटरसाइकल सहित बैलगाडामा खोल्सो तर्दै पिसकोरकी स्वयंसेविका एवं नर्स मार्ज गिन्स्वर्ग, सर्लाही, वि.सं.२०२७

Source : Mike Frust (A PCV)

आफ्नो मोटरसाइकल सहित बैलगाडामा खोल्सो तर्दै पिसकोरकी स्वयंसेविका एवं नर्स मार्ज गिन्स्वर्ग, सर्लाही, वि.सं.२०२७

Source : Mike Frust (A PCV)

बैलगाडाहरू खोल्सो तर्ने तयारीमा, सर्लाही, वि.सं.२०२७

Source : Mike Frust (A PCV)

पिसकोरका स्वयंसेवक माइक फ्रस्ट, सर्लाही, वि.सं.२०२७

Source : Mike Frust (A PCV)

पिसकोरकी स्वयंसेविका एवं नर्स मार्ज गिन्स्वर्ग गाउँलेहरूसँग कुराकानी गर्दै, सर्लाही, वि.सं.२०२७

Source : Mike Frust (A PCV)

सर्लाही, वि.सं.२०२७

Source : Mike Frust (A PCV)

अन्न जोखिरहेका एक मानिस, सर्लाही, वि.सं.२०२७